



González Areosa, Héctor (S/D, 1903 – Montevideo, 1970)

Héctor González Areosa fue un participante activo de varias iniciativas político-culturales a lo largo de su vida. Sus estudios secundarios en Montevideo se vieron suspendidos por una sanción que recibió de parte de las autoridades universitarias debido a sus actividades en el movimiento estudiantil. Prosiguió sus estudios en Buenos Aires y luego comenzó la carrera de Derecho en la Universidad de la República.

En 1921 se incorporó al Centro de Estudiantes *Ariel*, que había sido fundado cuatro años antes y era animado por Carlos Quijano. Al año siguiente, la revista *Ariel*, que editaba el Centro, publicó un poema suyo. En 1924, pasó a hacerse cargo de la dirección de la publicación y a presidir la asociación. El número dirigido por González Areosa, en julio de aquel año, retomó la publicación que se había interrumpido por 17 meses cuando Quijano viajó a Europa. Además de un espacio de sociabilidad entre jóvenes, llamados a ocupar un rol protagónico en la vida política y cultural bajo el influjo del juvenilismo rodoniano, el Centro y la revista *Ariel* fueron medios fundamentales de la difusión de las ideas de la Reforma Universitaria a nivel local, en intercambio fluido con una densa red latinoamericana que se conformó tras el movimiento cordobés de 1918.

En el Centro *Ariel*, González Areosa también estuvo a cargo de tareas de edición y traducción de libros populares (tradujo, por ejemplo, *Amok* de Stefan Zweig en 1931), una de las actividades dirigidas a la difusión cultural que desde allí se promovían. A partir de 1920, el Centro se dedicó a organizar ciclos de conferencias en locales sindicales dirigidas a trabajadores y llamaba a la conformación de universidades populares.

En 1930, en el Congreso Nacional de Estudiantes de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, González Areosa, en nombre del Centro *Ariel*, propuso la creación de una universidad popular. Con apoyo del Congreso, la Universidad Popular del Centro *Ariel* comenzó a funcionar en julio de 1931 en el local de la Escuela de Comercio de la Universidad de la República, ubicado sobre la calle Tristán Narvaja. Los cursos eran gratuitos, de asistencia libre y se dictaban después de las 20 horas. Para mediados de la década de 1930, existían varias universidades populares en distintos barrios de Montevideo y en algunas localidades del interior, que se configuraron como espacios de oposición a la dictadura de Gabriel Terra. Se generaron instancias de coordinación en las que participaban delegados de las distintas universidades populares y del Ateneo de Montevideo. Desde 1939, González Areosa fue un activo promotor de la creación de una universidad popular central, que reuniera las diversas organizaciones que se habían ido conformando así como otras organizaciones culturales. Desde enero de ese año, integró un consejo universitario provisorio en representación de la Universidad Popular del Barrio Olímpico, que fue la base de la nueva estructura.

Asimismo, González Areosa fue una figura muy asociada al movimiento de la Reforma Universitaria en Uruguay. En 1971, al cumplirse un año de su muerte, en un discurso pronunciado en el Cementerio Central, reproducido en el semanario *Marcha* del 28 de mayo, el historiador Óscar Bruscherá afirmó que “era el suyo un socialismo sin militancia partidaria”.

Fuera de su militancia universitaria y política, Héctor González Areosa fue funcionario del Banco Hipotecario y, a principios de la década de 1940, se casó con Zoraida Manzano, a quien había conocido en la Universidad Popular. Con ella tuvo dos hijas, Zoraida y Alondra.

Fuentes consultadas

- Actas de la Universidad Popular Central, Archivo Héctor González Areosa, Caja 1, AGU.
- Bruscherá, Oscar, “Héctor González Areosa”, *Marcha*, 28 de mayo de 1971.

- Pages, Artigas, “Un gran antecedente antifascista: las universidades populares de los años 30. Héctor González Areosa y las UUPP”, Revista de la Educación del Pueblo, n. 16, nov-dic 1971.
- Scagliola, Gabriel “Las Universidades Populares en Uruguay (1930-1942)”, Historia Caribe, v. XVI, n. 38, 2021
- Revista Ariel.
- Varela, Luis Alberto, “González Areosa o la vigencia de su combate”, Al rojo vivo, año VI, n. 286, junio de 1971.

Lucas D'Avenia