

Roque Faraone (Buenos Aires, 1929-)

Roque Faraone nació el 7 de julio de 1929 en Buenos Aires pero se mudó tempranamente a Montevideo, cuando sus padres retornaron a su país natal. La madre de Faraone se dedicaba a las tareas del hogar y su padre, ruletero de oficio, estaba supeditado a las ofertas laborales que abrieran los casinos. Esto motivó desplazamientos regulares de la familia entre Argentina y Uruguay durante la infancia de Faraone, incluyendo períodos en Mar del Plata y Santiago del Estero.

Terminó primaria en Montevideo y cursó sus estudios secundarios en el Liceo 5. Allí, participó del gremio estudiantil y colaboró con las tareas militantes de su hermano mayor, César, candidato a diputado por el grupo Batllismo de Izquierda del Partido Colorado para las elecciones de 1946. Sin embargo, el descontento por el reparto de cargos y los acuerdos pre-electorales alejaron a Faraone del coloradismo, incorporándose en las filas de la Juventud del Partido Socialista. En 1948 se sumó a la Agrupación Socialista Obrera (ASO) conformada por socialistas desencantados por la falta de un programa de acción clasista en el partido y por su posicionamiento internacional, bregando por una posición tercerista¹.

Entre 1949 y 1950 se trasladó a París junto a la familia de su esposa, Jael Machado, hija del abogado y profesor Lincoln Machado Ribas. Si bien durante este período se dedicó a resolver aspectos prácticos y administrativos familiares, tomó algunos cursos de historia como oyente en L'École Pratique des Hautes Études (l'EPHE). Al regreso del viaje trabajó como secretario de la Asociación Uruguaya para el Progreso de la Ciencia (AUPC) que incluía entre sus tareas la publicación del Boletín de la Asociación y la elaboración de los libretos para el programa radial *Tópicos de Ciencia y Arte* que emitía la AUPC en la radio pública CX6 del Servicio Oficial de Difusión Radioeléctrica (SODRE).

Paralelamente, se formó en la Sección Agregaturas en Historia de Enseñanza Secundaria. Egresó en 1953 y ejerció la docencia primero en San José y luego en el Instituto Alfredo Vásquez Acevedo (IAVA) de Montevideo. Durante este período, formó parte de un grupo de profesores con inquietudes sindicales llamado *Nueva Secundaria* y fue representante ante la Asamblea Nacional de Profesores. Estas instancias fueron parte del proceso de consolidación de la actividad sindical en formación secundaria que posteriormente se expresó en la

¹ Faraone compartió militancia en la ASO con actores claves del sindicalismo, el socialismo y el comunismo uruguayo posterior como José D'Elía, Gerardo Cuesta o Walter Sanseviero. Para un análisis de la Agrupación desde su creación hasta 1953 y su proyecto político ver: Leibner (2013).

conformación de la Federación Nacional de Profesores de Educación Secundaria (FENAPES).

El vínculo de Faraone con la Universidad de la República (Udelar) comenzó a fines de los años cincuenta, cuando cursó algunas asignaturas en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, aunque nunca finalizó sus estudios. Además, fue secretario de los primeros Cursos Internacionales de Verano de la Universidad, iniciados en 1958, e integrante de la Comisión de Cultura. En 1962 ingresó como profesor encargado del curso *Historia de las civilizaciones* en la Escuela Universitaria de Enfermería y en 1967 fue designado Profesor Adjunto de *Historia Americana I* de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Desde 1971 fue Profesor Titular de *Historia de las ideas* en la Facultad de Derecho. En paralelo, dictó clases en el Instituto de Profesores Artigas.

Desde fines de los años cincuenta hasta los tempranos setenta, sus libros y ensayos en medios de prensa -publicados regularmente en *Marcha*, así como también en *Tribuna Universitaria* y la *Enciclopedia uruguaya*- oscilan entre tres temáticas centrales. Por un lado, publicó manuales, ensayos e investigaciones históricas, en particular sobre historia económica. Así, por ejemplo, *El Uruguay en que vivimos 1900- 1965* (de 1965 y reeditado cuatro veces), *Introducción a la historia económica del Uruguay, 1825-1973* (1974) y *Cronología comparada de la historia del Uruguay 1830-1945* (1966) elaborado junto a los historiadores Juan Oddone y Blanca Paris de Oddone. Con ellos Faraone integró el grupo *Historia y Presente* que nucleó a renovadores de la historiografía vernácula como José Pedro Barrán, Nelson de la Torre, Benjamín Nahum o Lucía Sala.

Por otro lado, escribió regularmente sobre educación, especialmente en su nivel medio y universitario. Finalmente, durante este período se abocó cada vez más a los estudios sobre comunicación. En esta línea se inscriben, por ejemplo, un estudio de la prensa montevideana (1960), patrocinado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, *Los medios masivos de comunicación* (1969) y *Estructura económica y medios de comunicación* (1973). Además, durante esta década estableció vínculos con investigadores europeos y latinoamericanos de la comunicación, asistió a seminarios y formó parte de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (AIECS)².

Con el golpe de Estado y la intervención de la Udelar en 1973, Faraone fue destituido y emigró a Francia junto a su familia. Tuvo un trabajo temporal en el Institut Français de Presse et des Sciences de l'Information de la Universidad de París, fue profesor invitado a las universidades en Roskilde (Dinamarca), Tampere (Finlandia), Lund (Suecia) y dictó conferencias en l'EPHE sobre los medios de comunicación en América Latina. Sin embargo, su principal y más estable trabajo durante este período fue en la Agence France-Presse (AFP): durante cerca de diez años tradujo allí los despachos del francés al español. En 1987, el fin de la actividad laboral en Francia y la transición democrática en Uruguay motivaron su regreso al país.

Al retorno del exilio Faraone recuperó su cargo en la Facultad de Derecho como Profesor Titular y desde 1988 se incorporó a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, como Profesor Adjunto de *Teoría de la*

² Para profundizar en su relación con la Asociación y las redes intelectuales tempranas de Faraone en relación con los estudios de la comunicación ver: Soria (2022).

comunicación social. A partir de ese año se integró también a la refundación de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) y en 1989 recibió la beca Fullbright para estudiar la comunicación en América Latina. En paralelo, continuó como profesor invitado en varias universidades como la de North Carolina (Estados Unidos) o la de San Pablo (Brasil).

El centro de la producción académica de Faraone durante este período fue el estudio de los medios de comunicación. Se destacan libros como *Reflexiones sobre la comunicación social* (1993), *Televisión y estado* (1998) o *Berríos: estudio sobre información errónea, desinformación, y manipulación de la opinión pública* (2002), en co-autoría con el Profesor Emérito de la Universidad de Roskilde, Robin Cheesman. Con todo, mantuvo su interés por los temas de educación, como lo expresan sus trabajos *Los partidos políticos y la educación: propuestas electorales durante la campaña de 1994 seguidas de comentarios* (1995) o *Izquierda y educación* (2015), que recupera sus columnas en el semanario *Voces*.

En 1995 fue designado por el Consejo Directivo Central (CDC) de la UdelAR como director de la carrera en comunicación. El nombramiento del CDC, presidido por el rector Jorge Brovetto, buscó dar respuesta al reclamo estudiantil -que se expresó en la ocupación del local de la novel formación universitaria por casi un año- ante la crisis en el egreso por la superposición de cursos que “habían sido aprobados sin responder a un plan suficientemente coherente” (Faraone, 2022, 62). Su nombramiento fue acompañado por la asesoría de dos decanos: el de Ciencias Económicas, Juan Carlos Dean y el de Ciencias Sociales, Jorge Landinelli. Sus cambios y sugerencias, en diálogo con los órdenes universitarios, orientaron la reforma del plan de estudios de la carrera en 1995. Tras un año en la Dirección, Faraone se retiró del cargo.

En 2004 se jubiló de la actividad docente pero continuó publicando trabajos académicos y de difusión.

Florencia Soria

Bibliografía

Jacob, R. (2018). “El avance de la historia incómoda”, *Claves. Revista de Historia*, 4 (6), pp. 191- 218.

Leibner, G. (2013). “La experiencia de ASO (1948- 1953)”. *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*, 4 (4), pp. 145- 166.

Soria, F. (2022). Desplazamientos en los discursos sobre los medios de comunicación en Roque Faraone durante los años cincuenta y sesenta en Uruguay. *Claves. Revista de Historia*, 8 (15), pp. 121- 150.

Fuentes

Archivo personal de Roque Faraone en el Archivo General de la Universidad.

Faraone, R. (2022). "Mis vínculos con la Liccom y con la Fic". En Fic, *La construcción de la FIC. Apuntes de una historia compartida* (pp. 61- 64), Montevideo: Doble Clic.

Faraone, R & Cheesman, R.(2002) *Berríos: estudio sobre información errónea, desinformación, y manipulación de la opinión pública*. Montevideo: Nordan Comunidad.

Faraone, R. (2015) *Izquierda y educación*. Montevideo: Fundación Vivian Trías.

Faraone, R. (1998) *Televisión y estado*. Montevideo: Cal y canto.

Faraone, R. (1995) *Los partidos políticos y la educación: propuestas electorales durante la campaña de 1994 seguidas de comentarios*. Montevideo: Fhuce.

Faraone, R. (1993) *Reflexiones sobre la comunicación social*. Montevideo: Fhuce.

Faraone, R. (1974) *Introducción a la historia económica del Uruguay, 1825-1973*. Montevideo: Arca.

Faraone, R. (1973) "Estructura económica y medios de comunicación". En Arana, M. *et. al, Información y comunicación social* (pp. 21-85). Montevideo: UdelaR.

Faraone, R. (1969). *Los medios masivos de comunicación*. Montevideo: Nuestra Tierra.

Faraone, R. (1965). 1965. *El Uruguay en que vivimos 1900- 1965*. Montevideo: Arca.

Faraone, R. (1960). *La prensa en Montevideo. (Estudio sobre algunas de sus características)*. Montevideo: Facultad de Derecho, UdelaR.

Faraone, R; Paris de Oddone, B. & Oddone, J.A. (1966). *Cronología comparada de la historia del Uruguay 1830-1945*. Montevideo: UdelaR.

[Para realizar esta biografía se utilizaron tres entrevistas realizadas por la autora a Faraone en 2022 y 2024]