



### **Carlos Manuel Rama Facal (Montevideo, 1921-Milán, 1982)**

Carlos Rama fue un reconocido sociólogo e historiador uruguayo que dedicó sus estudios a los procesos políticos y sociales de España y América Latina durante el siglo XX.

Nació en Montevideo el 6 de octubre de 1921. Fue el mayor de los cuatro hijos de Manuel Rama y Carolina Facal, emigrantes gallegos que escaparon al enrolamiento militar obligatorio. Sus hermanos menores, Ángel y Germán, también se convirtieron en reconocidas figuras del ámbito cultural e intelectual uruguayo.

Estudió Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de la República. En 1952 se recibió de abogado y, tras obtener la *Beca Gallinal*, viajó a Francia a realizar estudios de posgrado en el seminario de Historia y Sociología de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales. Posteriormente, gracias a una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, estudió en la Sorbonne, donde realizó su tesis doctoral, *La conception de l'Etat dans la crise espagnole du XXe siècle*, defendida en abril de 1954. La investigación se convirtió en el libro *La crisis española del siglo XX*, publicado en su primera edición en español en el año 1960 por la editorial Fondo de Cultura Económica. Durante su estancia en París estableció vínculos académicos y personales con intelectuales reconocidos como Ernest Labrousse, Édouard Dolléans, Jean Maitron y Pierre Renouvin. Su carrera se desarrolló en la frontera entre la historia y la sociología, apostando a la complementariedad y la interdisciplina para el análisis de la realidad social.

Paralelamente a sus estudios de Derecho trabajó como docente en distintos institutos de educación secundaria, destacándose su actuación como aspirante a profesor agregado (1940-1942), profesor agregado (1944) y, finalmente, profesor titular (1944-1949) de la Cátedra de Historia Universal del Instituto Alfredo Vázquez Acevedo (IAVA). Además de su carrera docente, Rama dirigió la sección de "Novedades bibliográficas" del diario *El País* entre febrero de 1945 y agosto de 1947, destacándose su interés por la difusión en Uruguay de la literatura y los estudios sociales de otras regiones del mundo. En 1950 ingresó por concurso como Ayudante de Historia Universal en la Facultad de Humanidades y Ciencias y en 1961 obtuvo la titularidad como Profesor de Historia Universal Contemporánea. También ejerció como docente titular del curso Introducción a los Estudios Históricos en la misma facultad. Asimismo, dictó varios cursos en distintas universidades latinoamericanas como la Universidad de Santiago de Chile (1950), de Puerto Rico (1969) y la Universidad Nacional Autónoma de México (1979). En 1961 fue invitado a dictar un curso sobre "Historia del movimiento obrero y social de América Latina, 1872-1959" en la École Pratique des Hautes Études VI, sección perteneciente a la Sorbonne de París. Asimismo, participó de numerosas conferencias en distintas universidades de Francia.

Participó en múltiples eventos académicos donde abogó por el desarrollo de una historiografía nacional y latinoamericana. Es destacable en ese sentido su participación en el X Congreso Internacional de Ciencias Históricas del CISH (Comité International des Sciences Historiques), celebrado en Roma entre el 1 y el 11 de setiembre de 1955. En su opinión, el desarrollo de la disciplina tendía al “provincianismo” y “delegaba masivamente en la tutoría de los Estados Unidos”. Esta situación se debía a la “ausencia de una verdadera política educativa por parte de los gobiernos latinoamericanos”. Posteriormente participó también en los congresos internacionales del CISH realizados en Estocolmo (1960) y en Viena (1965).

Rama tuvo un activo papel en la política universitaria de la Udelar. Formó parte de los docentes que organizaron la Asamblea General de Docentes en apoyo a la lucha a favor de la aprobación de la Ley Orgánica en 1958. Su esposa Judith Dellepiane, entonces directora del Departamento de Servicio Social del Hospital de Clínicas de la Universidad de la República, también estuvo involucrada en la organización docente siendo secretaria de la Asamblea de Docentes. En 1959, en el marco de la discusión presupuestal fundó, junto a docentes de la talla del matemático José Luis Massera, el Movimiento Coordinador de Docentes Universitarios (MCDU). Esta fue la primera agrupación de docentes organizados como orden. El MCDU logró agrupar a un importante número de asociaciones docentes, pero a causa de la dispersión de agrupaciones que existían en las distintas facultades no llegó a representar a todas las existentes. El 2 de junio de 1960, el Movimiento realizó su primer plenario. En esta instancia, en la que se invitó a un máximo de 10 docentes por asociación, Carlos Rama ofició de presidente.

Asumió tempranamente un fuerte compromiso político que lo llevó a acercarse al movimiento anarquista. Se vinculó desde muy joven con la resistencia republicana a la Guerra Civil española en Uruguay. En 1962 integró una delegación de ciudadanos de distintos países que realizaron gestiones ante el Presidente de Brasil para que fueran liberados los presos políticos españoles y portugueses. El 11 de abril de 1964 el Gobierno español republicano (en el exilio) le otorgó la distinción de “Comendador de la Orden de la Liberación de España” por sus obras realizadas.

Durante 1973, Rama fue profesor visitante en la Universidad de Chile y del Instituto Latinoamericano de Estudios Sociales. Tras el Golpe Militar del 11 de septiembre en Chile, abandonó ese país con la ayuda de las embajadas de Italia y Colombia. En Uruguay la dictadura civil militar gobernaba desde junio. En este contexto Rama se exilió en España, donde continuó su labor académica e intelectual en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Fue el principal precursor del Pen Club de Latinoamérica en España. Al respecto en 1978 Rama señaló:

*junto a las entidades de norteamericanos y alemanes «en el extranjero» que ya figuran en el Pen Club Internacional, se agregarán los latinoamericanos (...) los intelectuales latinoamericanos residentes en España, y en países similares, son verdaderos privilegiados que pueden libremente expresar sus ideas, hacer conocer sus invenciones literarias, sin menoscabo de la censura, en momentos en que las libertades públicas no existen en buena parte de sus naciones de origen. Están obligados a ser portavoces de las «señas de identidad» de sus respectivos pueblos, y decir por ellos, y en especial por sus colegas muertos,*

*presos, torturados, o meramente condenados al «exilio interior», lo que corresponde a las actuales circunstancias.*

Falleció el 24 de febrero de 1982 en Milán, Italia.

Isabel Cedrés  
En el marco del proyecto *Historia y memoria de ADUR*

### Referencias bibliográficas:

- Ceamanos Llorens, Roberto, "Los Estudios en el extranjero como período formativo", *Humanidades: Revista De La Universidad De Montevideo*, 7, 2007, 125-40. Disponible en: <https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/100>.
- Rama, Ángel, *Diario (1974-1983)*, Caracas, Ediciones Trilce, Fondo Editorial La Nave Va, 2002.
- Secco, Lucía, D'Avenia, Lucas, "La lucha por presupuesto y la organización gremial de los docentes universitarios: el Movimiento Coordinador de Docentes en la discusión presupuestal de 1960", publicado en el sitio web del AGU, 9 de setiembre de 2022. Disponible en: <https://agu.udelar.edu.uy/la-lucha-por-presupuesto-y-la-organizacion-gremial-de-los-docentes-universitarios-el-movimiento-coordinador-de-docentes-en-la-discusion-presupuestal-de-1960/>.

### Referencias documentales:

Archivo Institucional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), UdelaR, Carpeta Rama, Carlos.

### Publicaciones:

- La historia y la novela* (Montevideo – 1947, San Juan de Puerto Rico – 1963)
- Las ideas socialistas en el siglo XIX* (Montevideo – 1947, México – 1963, Buenos Aires – 1967)
- José Pedro Varela, sociólogo* (1956)
- Teoría de la Historia* (1959)
- La crisis española del siglo XX* (1960)
- Las clases sociales en el Uruguay* (1960)
- Revolución social y fascismo en el siglo XX* (1962)
- Historia del movimiento obrero y social latinoamericano contemporáneo* (1966/7)
- Uruguay en crisis* (1969)
- Los afrouruguayos* (1968)
- Sociología de América Latina* (1970)
- Chile: Mil días entre la revolución y el fascismo* (1974)
- Las ideas socialistas en el siglo XIX* (1976)
- Ideología, regiones y clases sociales en la España contemporánea* (1977)
- Fascismo y anarquismo en la España contemporánea* (1979)
- España, crónica entrañable (1973-1977)* (1979)
- Historia de las relaciones culturales entre España y América Latina en el siglo XIX* (1982)
- Nacionalismo e Historiografía en América Latina* (1981)
- El anarquismo en América Latina* (1990) - póstumo en coautoría con Ángel Cappelletti.