

Hospital de Clínicas “Dr. Manuel Quintela”

El Hospital de Clínicas, con sus cerca de 150 mil metros cuadrados, es uno de los edificios de mayor superficie de Uruguay y uno de los hospitales más grandes de América Latina. Su mole arquitectónica de hormigón, acero y cristal, estuvo en construcción durante más de veinte años (1930-1953) mientras multiplicaba su presupuesto inicial y era objeto de disputas políticas y corporativas. Es el resultado de las luchas de poder, pero también de los sueños y ambiciones de varias generaciones de médicos. Es hijo de una nueva concepción arquitectónica en hospitales, no solamente por organizarse en altura sino por haber sido concebido como una “máquina”. Pero es también un producto de la concepción higienista, del control panóptico y la composición académica ya vigentes desde el siglo XVIII y ampliamente aplicadas y difundidas en los hospitales del siglo XIX y comienzos del XX.

Su concepción acontece hacia finales del siglo XIX y adquirió visos de posibilidad y realidad en la medida en que la profesión médica se fortalecía científica, institucional y políticamente. En 1926, una ley nacional estableció los fondos y los mecanismos para llevar a cabo el edificio. Una comisión ad-hoc, creada por la ley y conformada por médicos y arquitectos, se encargó de llevar adelante todo lo relacionado con la obra. Se adquirió un amplio terreno junto al Parque de los Aliados (luego Parque Batlle) y se llamó a concurso de arquitectura en dos fases. En la primera fase el programa establecía una serie de pabellones separados, pero en la segunda las bases del concurso ya solicitaban un hospital en “block”. El cambio de perspectiva con respecto a la organización tuvo lugar en 1928, tras el viaje del doctor Manuel Quintela y el arquitecto Mario Moreau, dos miembros de la Comisión, a los principales centros hospitalarios de Europa y Estados Unidos.

El ganador del concurso, el arquitecto Carlos Surraco, también había viajado a Estados Unidos para familiarizarse con la nueva arquitectura hospitalaria. En la memoria del proyecto, Surraco da cuenta de su conocimiento técnico y de su concepción del hospital como una gran

maquinaria u organismo donde todo debe suceder en forma planificada. De esta forma, la producción y distribución de alimentos, el ciclo de la ropa y el movimiento de los pacientes y el personal están metódicamente previstos y calculados para el ahorro de energía, la rapidez de respuesta y el control eficiente. El sistema vertical de movimientos (ascensores, tuberías, ductos, montacargas) daba vida al edificio, al mismo tiempo que se convirtió con el pasar de los años en una de sus principales debilidades.

En 1953 el edificio se inauguró, tres años antes había pasado definitivamente a la órbita de la Universidad. Aún era un emblema de la modernidad y el empuje de un joven país. Sin embargo, y más allá de los múltiples problemas para poder finalizar la obra, los hospitales en block ya recibían críticas por sus problemas de mantenimiento y, paradójicamente, su falta de eficiencia, asociados ambos a su dimensión y a su dependencia del sistema vertical de circulaciones. El Hospital de Clínicas es un desafío a la metáfora orgánica del crecimiento: nació dolorosamente, viejo y joven a la vez, vanguardista y académico, maquinista y obsoleto. Y así se ha mantenido durante toda su compleja, interesante y productiva vida.

Santiago Medero

Bibliografía

Arana, Mariano, Garabelli, Lorenzo, *Arquitectura renovadora en Montevideo 1915-1940*. Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 1991.

Arana, Mariano, Garabelli, Lorenzo, Livni, Luis, "Carlos Alfonso Surraco", *Entrevistas. Edición Especial. Libro 1*. Montevideo, FADU-Udelar, 2016, pp. 62-81.

Artucio, Leopoldo Carlos, *Montevideo y la arquitectura moderna*, Montevideo, Nuestra Tierra, 1971.

"Edificios hospitalarios. Concursos de planos realizados. Hospital de Clínicas. Casa de Salud", *Arquitectura*, n°151, 1930, pp. 189-211.

Medero, Santiago, Sierra, Jorge, "Clínicas", Nisivoccia, Emilio, et, al., *La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay*, Montevideo, Facultad de Arquitectura, MEC, MRREE, 2014, pp. 38-63.

Medero, Santiago, Sierra, Jorge, "Un diagrama en funcionamiento. El Hospital de Clínicas de Carlos Surraco", *Vitruvia*, n° 4, 2018, pp. 201-212.

Rey, William, *Arquitectura moderna en Montevideo (1920-1960)*, Montevideo, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 2012.

Surraco, Carlos, "Dossier [imágenes y extractos de la memoria técnica presentada al segundo grado del concurso para el Hospital de Clínicas en 1929]", *Vitruvia*, n° 4, 2018, pp. 165-199.

Wilson, Eduardo, Nowinski, Aron, Turnes, Antonio, Sánchez, Soledad, Sierra, Jorge, *Hospital de Clínicas de Montevideo. Génesis y realidad (1887-1974)*, Montevideo, Bioerix Laboratorios I+D, 2011.