

### **Ana Hirsz (1923-2004)**

Nació en Varsovia el 14 de mayo de 1923. Vivió en Argentina, Francia, Venezuela y Uruguay. Se dedicó a la actuación, la educación popular, la comunicación y la escritura. Su familia se radicó en Buenos Aires cuando ella tenía ocho años. En 1942 se casó con Mario Kaplún a quien había conocido dos años antes en el *Club del Libre Debate* que él dirigía, en donde se promovía la discusión entre los jóvenes. Tuvieron tres hijos.

En 1952, motivados por la censura creciente en el país decidieron vivir en Uruguay. En este país la pareja optó por abandonar el judaísmo familiar heredado para adoptar al cristianismo como religión. En 1958, junto a su primer hijo, vivieron en la comunidad no-violenta de El Arca, al sur de Francia. El nacimiento de su segundo hijo los llevó de regreso a Uruguay. Durante los años sesenta produjo programas radiales sobre asuntos cotidianos, desde una perspectiva crítica, que invitaban a la reflexión y el intercambio. Ana también se ocupó de la producción de los programas periodísticos que conducía Mario Kaplún en televisión. Entre 1969 y 1972 fue guionista y directora de centenares de radioteatros para el Servicio Radiofónico para América Latina (SERPAL), que recorrieron todo el continente provocando gran impacto. Las series *Cantos con sabor a vida* y *Mi tío Juan* continúan siendo de referencia hasta la actualidad.

Poco tiempo después de instalada la dictadura cívico militar en Uruguay, decidieron exiliarse junto a Mario y su hijo menor en Venezuela. Integrados al equipo del Centro al Servicio de la Acción Popular (CESAP) entre 1978 y 1985, desarrollaron cursos de comunicación popular que incluían talleres audiovisuales y teatrales. De hecho Ana se dedicó particularmente al teatro popular, que permitía visibilizar colectivamente diversos asuntos, problematizar y discutir alternativas y propuestas en procesos de capacitación de comunicadores/educadores populares. La pareja participó de la puesta en marcha de los Talleres Latinoamericanos de Comunicación Popular, en los que participaron varios

jóvenes uruguayos.

Una vez retornados a Uruguay, Ana conversó con el sacerdote jesuita Luis "Perico" Pérez Aguirre y se integró al equipo de Educación en Derechos Humanos del Servicio de Paz y Justicia (Serpaj), dentro del cual se creó un área de Educación Popular que coordinó hasta su retiro, en 1996. De manera comprometida participó en diversos aspectos vinculados a los derechos humanos: vivienda, seguridad, niñez, represión contra los jóvenes. Organizó y coordinó talleres en Montevideo y el interior y trabajó en la realización de audiovisuales con diapositivas, experiencia que ya había transitado en Venezuela.

Como parte de su aporte al pensamiento colectivo y desde la expresión lúdica, entre otras muchas actividades, creó dos juegos de mesa que invitaban a reflexionar, uno sobre la familia, apelando a situaciones entre los vínculos familiares y a los derechos a la interna del hogar y con el entorno. El otro, vinculado a las elecciones nacionales de 1989, propone un juego que se desarrolla sobre un tablero con el contorno de Uruguay, en el cual se plantean distintas situaciones de cara al acto eleccionario que incluía un conjunto de elementos que permiten elegir por ejemplo, diversas estrategias para las campañas electorales.

Entre 1986 y 1989 participó activamente en la campaña que tenía por objetivo alcanzar las firmas que permitieran la instancia de Referendum para derogar la Ley de caducidad de la pretensión punitiva del Estado que dejaba sin castigo a los militares que habían cometido violación a los derechos humanos durante la última dictadura uruguaya.

**Mariel Balás**

**Gabriel Kaplún**

## **Bibliografía**

Kaplún, Gabriel, "Las pasiones de Ana Hirszt", Obituario en línea, marzo de 2004.

Disponible en [https://www.academia.edu/6422379/Las\\_pasiones\\_de\\_Ana\\_Hirsz](https://www.academia.edu/6422379/Las_pasiones_de_Ana_Hirsz)  
(consultado en agosto de 2023).

Silva Pintos, Virginia, "Mario Kaplún", *Revista Question*, N° 4, septiembre de 2002.  
Disponible en <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1097/975>  
(consultado en agosto de 2023).