



Adela Carolina Luisa Yanuzzi D'Alesandro (Montevideo, 1898 - Montevideo, 1984) fue una de las primeras mujeres en recibir el título de Arquitecta de la Universidad de la República. Era hija de Teodora D'Alesandro y Alfonso Yannuzzi, ambos italianos, él de profesión albañil. Tres de sus seis hermanas accedieron también a la educación terciaria y completaron los estudios de Perito Mercantil, Magisterio y Odontología. De los cuatro varones, dos trabajaron en la construcción y uno fue futbolista.

Comenzó a estudiar Arquitectura en 1919 y finalizó en 1924. Fue la primera mujer nacida en Uruguay que egresó de la Facultad, y —casi a modo de mito— así lo recuerda su familia. El título, documento en el que se utilizaba sin adecuación alguna el masculino genérico, lo recibió en 1925.

En los años '20 ingresó a la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (MOP), donde trabajaría por varias décadas, desarrollando proyectos de oficinas, escuelas y otros servicios del Estado. Asimismo, señala uno de sus sobrinos, trabajó para una empresa constructora.

De su trabajo en el ejercicio liberal de la profesión, al presente se han localizado viviendas individuales y colectivas, realizadas junto a los constructores Ricardo Bordas, Tarrés y Angel Castro. Las firmas de fachada llevan su nombre y apellido junto a la forma abreviada «ARQTO». En algunos casos dentro del mismo rótulo se incluyen los datos del constructor. Aún la conservan una reforma del año 1952 en La Figurita y dos conjuntos de apartamentos en Malvín.

Ramiro Rodríguez Barilari

[Nota biográfica elaborada por Ramiro Rodríguez Barilari como parte de la investigación realizada para la exposición *Señorita Arquitecto. Cinco mujeres. Una investigación en proceso* (Centro Cultural de España, Montevideo, noviembre/2021 a febrero/2022) de la que Rodríguez Barilari es autor y curador.]