



Alicia Casas Rodríguez nació en Pan de Azúcar, Maldonado, el 5 de marzo de 1938. Se recibió de Archivóloga (1986), Bibliotecóloga (1988), Licenciada en Bibliotecología (1994), Licenciada en Archivología (2019), todas por la Universidad de la República (Udelar).

Trabajó en la Dirección de Secretaría General de la Biblioteca Nacional entre 1962 y 1993. Impartió cursos en la Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos dirigida por Antonia Heredia en la Universidad Internacional de Andalucía, España (2005-2012). En los años noventa del siglo pasado realizó tareas de investigación en los National Archives de Washington, Estados Unidos, como Fulbright Fellow, y en el Public Record Office, Reino Unido, con apoyo del British Council.

En el marco de la Udelar, fue docente en la carrera de archivología, a cargo de las materias “Producción de documentos” y “Archivos administrativos” (1989-2019). Desde la Comisión de Selección Documental fue promotora y responsable, junto a la historiadora Blanca París de Oddone, de la creación del Archivo General de la Universidad de la República (AGU) en 2002. Se desempeñó como su Coordinadora Académica desde ese momento hasta su retiro en noviembre de 2020.

Otras responsabilidades universitarias incluyeron la integración de la Comisión Directiva de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines en diversos momentos entre 1995 y 2005 y de la Asamblea General del Claustro por el orden docente.

En 2005 fue designada Directora del Archivo General de la Nación (AGN), cargo que ocupó hasta el año 2020. Desde allí impulsó políticas de profesionalización y capacitación de recursos humanos, medidas de modernización de la gestión y el servicio, pautas de conservación preventiva y asesoramiento a instituciones del Estado. También promovió el relevamiento de los archivos del país en el marco del Proyecto Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica en convenio con el Ministerio de Cultura de España. Fue muy importante su papel en la aprobación de un marco normativo para la función archivística a través de la organización de grupos de trabajo para la redacción del anteproyecto de ley Sistema Nacional de Archivos y el seguimiento del trámite parlamentario hasta su promulgación en 2007. Otros logros de su período al frente de la máxima autoridad archivística nacional fueron la elaboración de la Norma Uruguaya de Descripción Archivística (NUDA), la instalación de la Comisión de Evaluación Documental de la Nación (CEDN) y la supervisión de proyectos de cooperación de Iberarchivos (Programa ADAI). Cabe mencionar también de su gestión al frente de AGN la continuación de la colección de publicaciones del Archivo Artigas y de los Clásicos Uruguayos, así como la participación en la Comisión de los Bicentenarios.

Desde ese mismo puesto ocupó las responsabilidades de Presidenta del Foro de Directores de Archivos Nacionales/Generales del Mercosur entre 2005 y 2011 y de Presidenta del Programa IBERARCHIVOS entre 2019 y 2020. Integró a su vez la Commission for Programme Management del Consejo Internacional de Archivos (ICA, por su sigla en inglés) entre 2000 y 2004 y fue representante de América Latina y el Caribe en el Bureau de la Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos (CITRA) entre 2004 y 2010. En 2011 fue distinguida como ICA Fellow por su trayectoria docente, su gestión al frente del AGN y su apoyo a las labores del propio ICA.

Ha publicado numerosos trabajos sobre archivística, especialmente sobre la capacitación y formación profesional y la gestión documental. Entre sus publicaciones se destaca el libro Gestión de documentos del sector público desde una perspectiva archivística (dos volúmenes), en colaboración con Michael Cook, Andrew Griffin, Laura Millar y Michael Roper, que fue editado en 2003 con el apoyo del International Records Management Trust (IRMT, UK), el ICA y la Udelar.

Ha dictado conferencias y cursos en universidades de Argentina, Brasil y España. Ha representado a Uruguay en seminarios y congresos en países latinoamericanos como Argentina, Brasil, Chile, Perú, Guatemala, Panamá, Colombia, México, Ecuador, República Dominicana y Costa Rica, y de otras partes del mundo como España, Islandia, Sudáfrica, Rusia, Alemania, Austria, Estados Unidos, Malasia y Portugal.

Estuvo casada con el historiador uruguayo José Pedro Barrán hasta su muerte en 2009 y tiene dos hijos.