



Rovira Molins, Jaime (Montevideo, 1927 – s.d., 2006)

Realizó sus estudios en la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República, obteniendo en 1953 el título de Ingeniero Agrónomo y obteniendo la medalla de oro en mérito a las calificaciones. Master of Science en Cría y Mejoramiento Genético Animal en Iowa State University, USA, 1966.

Comenzó sus tareas docentes y de investigación en la Facultad de Agronomía en el mismo año, en el Campo Experimental que dicha Facultad posee en el departamento de Paysandú, dedicándose a la experimentación y enseñanza en el mejoramiento de los bovinos para carnes. Continuó en este cargo al crearse, en el mismo departamento, la Estación Experimental Dr. Mario Cassinoni, en carácter de Profesor Titular de la asignatura Bovinos de Carnes, hasta el año 1972.

Realizó cursos de perfeccionamiento: Métodos y Técnicas para Investigación en Pasturas (1957) y Programación de la Investigación de Producción Animal (1961) de la OEA y estudios de posgrado en Iowa State University en el período comprendido entre 1964 y 1966.

Entre sus obras pueden mencionarse: *“Producción y Comercialización de Carne”*, (1973), en coautoría; *“Temas sobre Manejo Reproductivo e Inseminación Artificial en Bovinos y Ovinos”* (1980), en coautoría; *Manejo de los rodeos de cría en pastoreo*, Montevideo, Editorial Agropecuaria del Hemisferio Sur, 1996; *Reproducción y manejo de los rodeos de cría*, Montevideo, Editorial Agropecuaria del Hemisferio Sur, 1993; *Mejoramiento genético animal*, Montevideo, Editorial Agropecuaria del Hemisferio Sur, 1987, en coautoría.

Realizó también una larga carrera, siempre vinculado al desarrollo de la ganadería de carnes en otros organismos públicos y privados, como el Plan Agropecuario dependiente del Ministerio de Ganadería y Agricultura, en la Federación Uruguaya de grupos Crea (FUCREA) y el Secretariado Uruguayo de la Lana (SUL).

[Información tomada de la ficha redactada por Esther Ruiz en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].