

Romero, José Luis (Buenos Aires, Argentina, 1909 – Tokio, Japón, 1977).

Historiador, docente e investigador. Nació en Buenos Aires en 1909, a poco de llegar su familia, que había emigrado desde Sevilla.

“José Luis Romero cursó la carrera de Historia en la Universidad de La Plata, donde enseñó desde 1938 hasta su cesantía en 1946, junto con un núcleo muy importante de docentes de las Universidades argentinas que se negaron a firmar un documento en adhesión al gobierno. Su formación humanística –afirma Juan Oddone- se inscribió en el repertorio de ideas y valores que nutren el ambiente cultural argentino de los tempranos años 30. Disidentes de dictaduras cercanas o distantes, como Alejandro Korn, Pedro Henríquez Ureña, Rodolfo Mondolfo – sin olvidar a su hermano Francisco, filósofo- conforman el grupo de sus más cercanos maestros. Emancipado de la influencia ‘documentalista’ de la ‘Nueva Escuela’, Romero supo definir su propio camino de historiador: ninguna interpretación del pasado puede postularse, sostenía, sino a partir de un sistema de conceptos o categorías universales; sólo así el historiador puede percibir la movilidad de los cambios estructurales que experimenta la sociedad. Su persistente vocación medievalista no le impidió ser un apasionado estudioso de los problemas que planteaba el entorno más cercano de la realidad argentina en libros como *Las ideas políticas en Argentina* (1946) y en *Latinoamérica, las ciudades y las ideas* (1976)”.

El azar de su destitución en Argentina hizo que se incorporara como docente en la recién instalada Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de la República de Montevideo. Dictó cursos de Introducción a los Estudios Históricos, y de Filosofía de la Historia, y en 1950 tuvo a su cargo el curso de Historia Contemporánea. “Su lenguaje y su nivel de conocimientos –sostiene Oddone- revelan una cultura histórica excepcional; disponía de una abrumadora erudición, siempre matizada con un toque de humor que ayudaba a diluir las distancias, y a crear un clima de abierta comunicación (...) proponía temas y enfoques renovadores, pero además sabía enseñar a pensar en el pasado en términos del presente. Despojado de todo empaque académico, se mostraba siempre dispuesto al diálogo y al debate con sus estudiantes, que entendía fuente –para el también- de un incesante aprendizaje (...) Despertó en su audiencia de la Facultad de Humanidades un interés creciente por la investigación en equipo. Así comenzaron los primeros seminarios de Romero en Humanidades que ensancharon bruscamente el horizonte de la Licenciatura en Ciencias Históricas”.

El Seminario de Historia de la Cultura creado en dicha Facultad en 1953 por su iniciativa “permitió a Romero encauzar esa labor hacia proyectos de más largo aliento”, en 1962 el mencionado Seminario se transformaría en la Sección de Historia de la Cultura, que dejó Huella en la Facultad en la etapa anterior a la intervención, y también en otros ámbitos universitarios con su participación en los Cursos de Verano que se organizaron en Montevideo durante los rectorados de Mario Cassinoni.

La sección fue de hecho un centro de estudios de historia social. Un conjunto importante de estudiantes colaboraron en ella. Romero ya no concurría semanalmente –como lo hiciera hasta 1955- cuando, después de la caída del gobierno de Juan Domingo Perón, fue llamado a ocupar el cargo de rector de la Universidad de Buenos Aires, y se reintegró a los cuadros docentes de la misma, donde más tarde asumirá el decanato de Filosofía y Letras y creó la Cátedra y Centro de Estudios de Historia Social, a los que estuvieron vinculados activamente docentes de Humanidades de Montevideo. Estos ámbitos permitieron la formación nuevos investigadores y posibilitaron el avance del trabajo interdisciplinario”.

“Pero ni aun en tales circunstancias José Luis Romero quiso interrumpir el antiguo vínculo –ya tan académico como afectivo- que lo unía a la Universidad de Montevideo. Sus viajes, aunque menos frecuentes, convocaban a alumnos de diversas disciplinas, y seguía sus conferencias sobre historia de mentalidades e historia social”.

En 1963 la Universidad de la República le confirió el doctorado Honoris Causa, en reconocimiento a su labor descollante. Al agradecer José Luis Romero pronunció un discurso breve pero emotivo: “(...) Supongo que algo he hecho en esta Universidad como era mi deber, como por lo demás no tenía otra posibilidad de hacer para recompensar y para responder al apoyo y a la acogida que esta Universidad me brindó en horas difíciles.

Aquí llegué hace diez y seis años y nunca he dejado de volver, he enseñado mientras estudiaba yo mismo; me he rodeado de muchos y muy querido amigos. Un día he descubierto que era uno entre tantos. No llego nunca a Montevideo con la sensación de llegar a un país extraño... estoy orgulloso de una cosa que creo tener derecho a decir: creo que he cumplido como bueno una humilde misión. Nunca esperé más, pero podía esperar que en una Universidad se descubriera que era un Hombre de la Universidad. Eso es lo que más he querido hacer, eso es lo que parecería que he sido... No tengo nada más que decir que agradecer lo que este testimonio significa. No estoy seguro de que, como en otros casos, este título se me haya otorgado por mi mucho saber; yo me sospecho que este título me ha sido otorgado por mi mucho amor”.

Saber y entrega a estudiantes y docentes de la Universidad de la República que mantuvo sin pausa hasta el día antes de a intervención. Al instaurarse en Uruguay la dictadura militar –

comenta Oddone- la intervención vino a interrumpir de hecho, y ya para siempre, aquella relación tan fecunda que había empezado casi con la facultad misma. Durante un cuarto de siglo José Luis Romero enseñó, alentó vocaciones y nos legó el ejemplo de un historiador comprometido con su tiempo”.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].