



Carlos Reverdito (Dego, Savona, Italia, 1924 - Montevideo, 1995)

Carlos Reverdito nació en Dego, una pequeña localidad de la provincia de Savona, Italia, el 5 de junio de 1924. Su familia emigró a Uruguay en 1926. En 1946 –año en el que muere su padre–, ingresó a la Facultad de Arquitectura, donde se graduó en 1953 alternando sus estudios con el trabajo.

Tuvo desde siempre un fuerte vínculo con el Centro de Estudiantes de Arquitectura (CEDA), participando en los órganos de cogobierno que, antes de la ley orgánica de 1958, se canalizaban a través la Sala de estudiantes y la Asamblea del Claustro de la facultad. Participó activamente en la construcción del Plan de Estudios de 1952, que cambió de raíz la enseñanza de la arquitectura en la Universidad de la República haciendo fuerte énfasis en la razón social de la profesión. Una vez recibido fue elegido delegado de los estudiantes en el Consejo de la facultad, cargo que ejerció por breve tiempo. Su compromiso con el cogobierno universitario se fue haciendo cada vez más fuerte. En 1959 fue elegido delegado docente en el Consejo de la facultad. Formó parte de su Claustro y del Claustro universitario entre 1957 y 1961. En 1970 fue elegido decano de la Facultad de Arquitectura, y como tal fue encarcelado en 1973 después del golpe de estado de junio y la intervención de la Universidad en octubre. Su nacimiento en Italia parece haber sido fundamental para facilitar el exilio a su país natal a principios de 1975. Allí se instaló por breve tiempo en Milán, pero finalmente se afincó en Estrasburgo, donde desarrolló actividades de asesoramiento urbanístico y también docencia.

En noviembre de 1984, con el desmoronamiento de la dictadura, volvió a Uruguay, pero se le negó la entrada al país. Aun así, el 10 de enero de 1985 fue designado por el Consejo de la facultad y reasumió el decanato en marzo.

En 1954, apenas graduado, ingresó como docente en el Taller Gómez Gavazzo, del que había sido estudiante. Simultáneamente concursó también para un cargo de investigador en el Instituto de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo (ITU), que era dirigido por el mismo Carlos Gómez Gavazzo desde 1953. La relación con éste, reconocido por su liderazgo del proceso de cambio del Plan de estudios en 1952, coloca a Reverdito en la más cercana proximidad a los acontecimientos que revolucionaron la facultad y, poco tiempo después, a la propia Universidad. De hecho, fue el sucesor natural de Gómez Gavazzo al frente del Taller cuando éste renunció en 1959. Reverdito logró la titularidad de la cátedra de proyecto en 1969.

La orientación del Taller Reverdito combinó aspectos de la vanguardia artística de las primeras décadas del siglo XX – particularmente la Bauhaus- con las tendencias más rupturistas desde el enfoque sociológico y político:

NUESTRA ARQUITECTURA, no se asienta sobre bases estéticas que se pretenden de vanguardia, reposando en falsas concepciones sobre lo "Nacional", que no es sino un desprendimiento claro del "Folklore" que raya en lo pintoresco y, por sobre todas las cosas, en un absurdo formalismo.

NUESTRA ARQUITECTURA, no se asienta sobre bases estilísticas modernistas ni se rebaja a los aspectos individualistas de la creación espacio-función.

Son los hechos los que definen la conducta de los hombres y cuando las masas receptoras de los aspectos físicos construyan su hábitat, LA ARQUITECTURA ALCANZARA SU CALIFICACION Y MERECE EL NOMBRE QUE LA HISTORIA TRADICIONALMENTE LE HA ASIGNADO, **SERA UN ARTE**. (subrayados en el original) (Reverdito, Taller Reverdito. 1970, 1972)

Y más adelante, tratando de cercar una didáctica:

LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA, basada sobre doctrinas de tipo reactivo a la concepción individualista de la Academia, no ha logrado aún construirse sobre una teoría para el quehacer de hoy, pero le opone a aquélla la enseñanza basada en el equipo y define su acción en la constitución de equipos interdisciplinarios. (subrayados en el original) (Reverdito, Taller Reverdito. 1970, 1972)

Esta posición doctrinal lo ligó a otros talleres con la misma actitud, de la que apenas lo separaron matices, como los que estaban a cargo de Justino Serralta o Carlos Hareau. La confianza en la planificación y en la construcción de un futuro de justicia social fue su denominador común. Todos ellos tenían en el Instituto de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo de Gómez Gavazzo un referente orgánico, donde participaron como investigadores. La actividad de Reverdito en el ITU se detalla en su propio currículum, redactado a la vuelta del exilio, del que algunos fragmentos ilustrativos de la orientación extensionista dirigida al medio rural (en la tradición de las misiones pedagógicas) se reproducen a continuación:

1954: Planificación de la región de Tangarupá. Su desarrollo. Solicitado por el Instituto Nacional de Colonización (INDC).

...

1956: Plan Director de Cerro Chato (3500 habitantes). Análisis del sitio y la influencia del paisaje sobre el acondicionamiento físico. Asistencia técnica al Concejo Departamental de Cerro Largo.

...

1958: Planeamiento asistencial de la Salud Pública (parte II: Zona norte). Formulación del expediente departamental de Cerro Largo.

1959: Investigación sobre los niveles de vida en los departamentos al norte del Rio Negro.

...

Desde 1961 hasta 1970, estudios enmarcados en el programa del desarrollo de las zonas agrícolas y sus servicios: análisis del medio económico y la administración:

1961: análisis del medio económico y sus servicios

1962: Unidad de desarrollo (estudio de una unidad administrativa)
1963: Bases territoriales para el desarrollo de la estructura agraria
1964: Reforma agraria
Delimitación y funcionamiento de la Comunidad de Pintos
1965: Población activa y desarrollo
1966: Plan de acción para el relevamiento y atención masiva de los poblados indigentes del país.
Tipificación de centros y áreas de influencia
Esbozo tentativo de regionalización nacional
1967: Calificación urbano-rural de la población¹

Fue delegado por la Facultad de Arquitectura a la Comisión de planificación del Plan Nacional de Desarrollo (CIDE).

Fue miembro de la Comisión Directiva del Departamento de Extensión Universitaria, que presidió en el período de 1972 hasta la intervención de la Universidad.

En su breve primer paso por el exilio, en 1975, ejerció la docencia en el Politécnico de Milán, pero se trasladó a Francia.

En Estrasburgo fue, desde 1976, profesor de la *École Nationale Supérieure des Arts et Industries de Strasbourg* (ENSAIS, hoy *Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg* – INSA), y paralelamente, profesor de la UPA, escuela de arquitectura y urbanismo, desde 1980 hasta su vuelta en 1985.

Con el regreso a la democracia, el plan de reconstrucción de la facultad y del Taller Reverdito parece tratar de salvar el hiato de la intervención con una declaración algo nostálgica, publicada en dos textos distintos en la misma revista de los estudiantes. Por un lado, las declaraciones cautas y atentas que hace como decano:

El Consejo ha trabajado en una forma muy responsable, hasta diría yo que ha exagerado en la prudencia. Es lógico porque los reintegros suponen ceses. Pero cuando hay que cesar a un docente, no se hace porque haya entrado alguien que se reintegra. Se estudia la actuación del individuo; no solamente la actuación actual, sino su pasado.

[...]

Creo que esto es lo importante; no se procede por revancha sino por convicción.
(Centro de Estudiantes de Arquitectura - CEDA, 1985)

Pero la posición académica no parece haber sentido el paso del tiempo:

No queremos que la Arquitectura del Taller sea una arquitectura etiquetada, ya que toda rotulación se basa en aspectos formales y/o estéticos, sino que siendo coherentes con el hecho de que: LA ARQUITECTURA ES LA PROGRAMACION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO PARA LA VIDA DEL HOMBRE, DE LA COMUNIDAD, entendemos como permanente, el Método, que le permite al arquitecto estando totalmente consustanciado con los problemas de la comunidad, resolverlos con la misma eficacia en la realidad de hoy o en la de mañana.

[...]

¹ El *currículum vitae* fue facilitado por Cristina Reverdito.

Hoy como en 1972 decimos: “que nuestra enseñanza no reposa sobre un programa permanente, sino sobre programas transitorios y flexibles y únicamente reconoce como permanente el método que nos sirva para aplicarse hoy, pero que sea eficiente para las exigencias del mañana” (Reverdito, Taller Reverdito, 1985)

En el plano profesional tuvo una actividad interesante pero escasamente divulgada, en la que distinguimos dos periodos en Uruguay. En ambos está presente la arquitecta Felicia Gilboa, su compañera de vida, también docente, quien fue la primera mujer en lograr la titularidad de una cátedra en la Facultad de Arquitectura, en el área tecnológica. (Cebey, y otros, 2023)

En los primeros diez años, desde 1954 a 1964, estuvieron asociados a Jorge Bisogno y Hugo Rodríguez Juanotena. De esta etapa se destaca el edificio para el Centro de Protección de Choferes de 1959, logrado en un concurso abierto. (Centro Protección de Choferes, 1996) También participaron, el mismo año, en el concurso para el Hogar Estudiantil, donde obtuvieron el segundo premio.

Entre los años 1964 y 1974 formaron un nuevo estudio con Margarita Chao, Federico Daners y Rodolfo Mato, con los que ganaron el concurso para un ambicioso barrio cuya construcción fue posteriormente interrumpida: el Piloto 70. Se llegó a realizar la infraestructura vial de este conjunto de 1800 viviendas y servicios en el predio del viejo hospital Fermín Ferreira, en la zona del puerto del Buceo, que posteriormente fue loteado y privatizado. (Conjunto habitacional Piloto 70, 1972)

También participaron en concursos internacionales: en 1964 obtuvieron el primer premio en el Concurso público internacional para la construcción de un Centro cívico en Rosario (Argentina) y en 1965, el primer premio en el Concurso público internacional para la construcción de la municipalidad de Chubut.

En Estrasburgo también desarrolló una atendible labor profesional. Fue arquitecto urbanista asociado de *Argans Equipements* desde 1975 hasta 1982, y desde ese año, consultor de la agencia de urbanismo de la comunidad urbana. La obra más notable que ha quedado en tierra francesa son instalaciones viales que proyectó con Felicia Gilboa.

Falleció en Montevideo el 3 de noviembre de 1995.

Fue nombrado póstumamente Doctor Honoris Causa de la Universidad de la República en 1997.

Bibliografía

Cebey, S., Cesio, L., Fernández, D., Ostraujov, N., Rimbaud, T., & Rodríguez, E. (2023). *Arquitectas uruguayas. Trayectorias de las primeras generaciones*. (L. Cesio, Ed.) Montevideo: Instituto de Historia, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República.

Centro de Estudiantes de Arquitectura - CEDA (1985), “Arq. Carlos Reverdito”, *Trazo* (15), 33-36.

Centro Protección de Choferes de Montevideo, (Setiembre de 1996), *Elarqa*, 5 (19), 42-43.

Conjunto habitacional Piloto 70. (Octubre de 1972). *Revista de la Facultad de Arquitectura*(8), 34-46.

Reverdito, C. (Octubre de 1972), "Taller Reverdito. 1970", *Revista de la Facultad de Arquitectura*, (8), 119-138.

Reverdito, C. (1985), "Talleres: hacia la reestructura de la Facultad. Taller Reverdito", *Trazo* (15), 43-67.

[Ficha elaborada por Jorge Nudelman y Soledad Cebey (FADU) en colaboración con Cristina Reverdito para Historias Universitarias en mayo de 2024 a la que se le incorporó información contenida en la ficha inicial que había sido redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca París de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por la Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca París en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]