

García Esteban, Fernando (Montevideo, 1917 – s.d., 1982)

Arquitecto, profesor crítico de arte. Nació en Montevideo en 1917. Recibió su título en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, donde además, inició su formación didáctica como asistente honorario de Teoría de la Arquitectura; asignatura que dictó, después, como profesor suplente durante dos años. Realizó otros cursos de perfeccionamiento en la Facultad de Humanidades y Ciencias de Montevideo, en la Universidad de Chile (beca máxima para los Cursos de Verano), y en la “Ecole du Louvre” de París. Amplió sus conocimientos en museografía, análisis crítico e historia del arte por varios viajes de estudio en misión oficial, cuatro por países europeos que comprendieron España, Portugal, Francia, Italia (beca especial, 1964), Bélgica, Holanda, Suecia, Australia, y, a raíz de invitaciones gubernamentales por integrar una misión cultural uruguaya, Grecia, Checoslovaquia, Rumanía y Yugoslavia.

El Oriente Medio fue integrado en dos viajes, el segundo de los cuales estuvo comprendido en una beca de la UNESCO. Realizó otros viajes de estudio por Estados Unidos (Beca del Departamento de Estado), Chile Brasil, Argentina y Venezuela. Fue delegado uruguayo en el congreso de Arqueocivilización de París (1951) e invitado especial del Gobierno brasileño para el Congreso Internacional de Críticos de Arte de Río de Janeiro, Brasilia y Sao Paulo (1959). Aparte de su actualización como arquitecto y las becas e invitaciones oficiales citadas, por su calidad de crítico y profesor de arte se dedicó, durante un tiempo, al teatro independiente montevideano, del que fue uno de sus pioneros. Fue profesor de la Escuela de Arte Dramático del SODRE.

Profesor titular de Historia General del Arte en la Facultad de Humanidades y Ciencias, profesor de Historia y Teoría del Arte en el Instituto de profesores “Artigas”, profesor de Historia del Arte y cursillos especiales en el Instituto Uruguayo de Artes Plásticas, vicepresidente de la Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Fue consejero de la Escuela Nacional de Bellas Artes, miembro del Comité de Homenajes a Miguel Ángel, profesor del Centro de Educación Artística (1939-1942), del Instituto de Estudios Superiores de Montevideo, de los cursos de Verano de la Universidad de la República (1958) y de otros cursillos en la Bienal de Arte Moderno de Sao Pablo, del Instituto de Bellas Artes San

Francisco de Asís, de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1953) y del Instituto Italiano de Cultura.

Dictó Historia y Cultura Artística desde 1945, en el Instituto Vázquez Acevedo, Liceo Nocturno y varios liceos privados. Fue jurado en Salones Nacionales, Municipales, Internacionales y privados, y dio numerosas sobre temas de su especialidad en el Uruguay y en el extranjero (Santiago de Chile, El Cairo, Beirut, Cincinnati).

Ha hecho publicaciones sobre Arte (Crítica, análisis, exposición didáctica con tema plásticos) en la prensa *Marcha*, *El día*, *El País*, *La Mañana* y *Acción*, de Montevideo, y *Ver y Estimar* de Buenos Aires.

Obras publicadas: Vida de Florencio Sánchez, 1939, Las cuatro dimensiones de la escenografía, 1940, La Ciudad y la Aldea, 1943, Concepto de especialidad en Arquitectura, 1947, Aspectos del aporte novecentista a la plásticas arquitectónica actual, 1947, Cuadernos de iniciación artística, 1946-1947, Los extremos de Cervantes, 1948, Algunos lineamientos artísticos del desarrollo de la pintura uruguaya, 1958, Teoría General del Arte, 1958.

Falleció en 1982.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]