

**Ganón, Isaac** (Salto, 1917- s.d., 1975)

Sociólogo, docente y ensayista uruguayo. La relevancia de su actuación a nivel universitario, estuvo dando por su labor docente desde la cátedra de Sociología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; formó una de las nuevas generaciones en el pensamiento sociológico clásico y fue un propulsor de la sociedad uruguaya.

Además de numerosos trabajos de investigación dentro del campo de su especialidad, Ganón fue autor de uno de los manuales clásicos para la enseñanza de su asignatura tanto dentro del ámbito universitario como en el Instituto de Profesores “Artigas”. Se organizaba en torno a tres lemas fundamentales: 1) Definición e Historia de la Sociología, 2) Objeto, 3) Metodología.

Con respecto al primer punto, Ganón entendía que la sociología es aquella ciencia cuyo objeto de estudio lo constituye el estudio, tan extenso y profundo como ser posible, de los hechos sociales humanos, en sí mismos y según sus variedades: agrupamientos, instituciones, valores y demás que presenten en común el estar siempre referidos a la sociedad, entendida ya como sustento, ya como la estructura de la sociabilidad, ya como los sistemas de las relaciones sociales, a través de las cuales vivimos y mediante las cuales formamos grupos.

Con relación al segundo punto, afirmaba que la noción capital de la sociología contemporánea, a pesar de la diversidad de nombres que la designan, es la de estructura, la cual se corresponde, a su entender, con homólogas nociones de la Física, la Química, la Biología, etc.

Entendía por su concepto, toda unidad social limitada en el espacio y en el tiempo, que posee caracteres, propiedades y funciones distintos de los que sus componentes aisladamente considerados, los cuales, por lo tanto, portan una significación en sí mismos y otra diferente, en el conjunto que contribuyen a formar, y que a su vez los sostiene.

Por último, en lo que se refiere al tercer punto, Ganón consideraba que la metodología sociológica mantiene estrechos vínculos con los principios de la lógica y las operaciones fundamentales del método científico en general; el lema que debe perseguir este método, según Ganón, puede expresarse de la manera siguiente; “Inducir para deducir, a fin de construir”.

En su búsqueda para la construcción de una “sociología nacional”, Ganón aseguraba lo siguiente: “Atiendo el camino, por el conocimiento de las nociones generales, nuestros

esfuerzos a se dirigirán al estudio de la sociedad uruguaya como dominio inteligible de NUESTRA sociología nacional, entendida se clasificación sin contaminaciones ideológicas, ni derivaciones nacionalistas.

La sociedad uruguaya será la realidad concreta a la cual referimos las naciones ideológicas aprendidas, en lugar de circunscribirnos al estudio de la sociedades arcaicas, extrañas o inaccesibles...”

Obras publicadas: *El individuo y los Estados modernos*, Montevideo, Imp Peña y Cia. 1941, *Sociología: objeto métodos, orientaciones didácticas*; Montevideo, Amerindia, 1944, *Sociología nacional, desarrollo del 1<sup>er</sup> curso dictado durante el año 1948*, Montevideo, 1949; *Municipalización de los servicios públicos*. Montevideo, Ed MBA, 1952; *Estructura social del Uruguay*, Montevideo Ed. As, 1969 *Introducción a la sociología nacional*, Montevideo, C.E.D 1966.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]