



Acosta y Lara, Armando (Montevideo, 1888 – Montevideo, 1945)

Arquitecto, Profesor y Decano de la Facultad de Arquitectura. Hermano menor del también Decano Horacio Acosta y Lara. Profesor Ad-Honorem (1940).

Ingresó en marzo de 1909 a la Facultad de Matemáticas, egresando con el título de Arquitecto hacia diciembre de 1915.

Actuó largamente en la Enseñanza Secundaria y Preparatoria, siendo profesor, miembro del Consejo, Director del Liceo Nocturno y del Liceo “José Enrique Rodó”, Director General de Enseñanza Secundaria.

En la Facultad de Arquitectura fue profesor de Arquitectura Legal y miembro del Consejo Directivo, hasta alcanzar en 1934 el cargo de Decano, al que llegó con la franca oposición del estudiantado. Antes bien, en su reelección para el período 1937-1940 se sumó el voto del representante estudiantil.

Como Decano defendió el mantenimiento del Gran Premio amenazado con su supresión, obtuvo la declaración del Consejo Central Universitario reconociendo el derecho exclusivo de los arquitectos para proyectar edificios, trató la revisión de los programas y la adopción del régimen anual. Durante su gestión se asistió a la creación de los Institutos de Urbanismo y Arqueología, que presidiría secundado en su dirección respectivamente por los arquitectos Mauricio Cravotto y Juan Giuria.

La relevancia que Armando Acosta y Lara le atribuía a la Facultad de Arquitectura en el “progreso general” la desarrolló en cierta conferencia de divulgación cultural de 1934, transmitida por la estación oficial de radio: “[La Arquitectura] está tan ligada a la vida mismo de los pueblos -arguyó entonces-, que las formas de que se sirve, traducen fielmente los sentimientos dominantes del momento histórico que viven, y constituyen fieles testimonios de que se sirve a menudo la Historia como elementos de investigación de alto significado. De ahí, pues, que en el progreso general del país tenga parte tan importante la Facultad de Arquitectura, tanto en el orden material como en el moral. Ella dota a sus egresados de la capacidad técnica y artística necesarias para abordar y resolver los innumerables problemas que plantea la vida del hombre en el sector de la habitación individual y colectiva, y aun en el de la misma ciudad”.

Repetidamente laureado como arquitecto, fue miembro de la Delegación Uruguaya al IV Congreso Panamericano de Arquitectura realizado en Río de Janeiro en 1930, Delegado al VIII Congreso Internacional de Arquitectos de Roma, designado por la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires ante el XV Congreso Internacional de Arquitectos (1939). Dictó conferencias en el Salón Máximo de la Universidad de Quito, donde fue huésped de honor de la ciudad.

[Fuente: Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]