



Serralta, Justino (Melo, Uruguay, 1919 – París, Francia, 2011).

Pintor, arquitecto, Profesor Emérito de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, fue investigador del Instituto de Urbanismo y Catedrático de Taller desde 1962 hasta 1973, cuando la situación política del país lo obligó a buscar exilio en Francia. Estudió con Julio Vilamajó y trabajó en las oficinas técnicas de ANCAP con Rafael Lorente Escudero. Se recibió en 1947 y viajó ese año a Europa con el primer grupo de estudiantes de arquitectura uruguayos. Entre 1948 y 1950 trabajó con Le Corbusier y colaboró en la definición del Modulor 2, publicado en 1955, y en la Unidad de Habitación de Marsella, diseñando equipamiento de las unidades y en el proyecto de la terraza-jardín. Cuando volvió a Uruguay –en diciembre de 1950- ingresó al cuerpo docente de la Facultad de Arquitectura. Fue parte del reducido grupo de profesores que impulsó y acompañó la formulación del Plan de Estudios aprobado en 1952, junto a otros docentes como Alfredo Altamirano y Carlos Gómez Gavazzo. Formó sociedad con Carlos Clémot (Montevideo, 1922-1971), quien también fue becario en el atelier de Le Corbusier. Ambos trabajaron con los ingenieros Dieste y Montañez, realizando importantes obras en Montevideo, como el Colegio La Mennais (1958-63), el Hogar Estudiantil Universitario (concurso 1959, obra 1965-70) y la Imprenta Garino (1963-72). En su exilio en Francia continuó con su actividad docente y de Investigación, la que se plasmó en el libro *L'Unitor*.

[Ficha elaborada por Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Santiago Medero y Mery Méndez, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura.]