



Ravignani, Emilio (Buenos Aires, 1886 - s.d., 1954).

Cursó estudios superiores en las facultades de Derecho y Ciencias Sociales y de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, de la que fue Decano por dos períodos. Se especializó en el campo de la Historia, donde se lo ha vinculado a la vertiente denominada Nueva Escuela Histórica. Actuó en la docencia secundaria y universitaria, dictando Historia Constitucional de la República Argentina en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Plata, e Historia americana en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario, y en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Centró sus actividades de investigación en este último ámbito, en el que se desempeñó como encargado de investigaciones en la Sección de Historia desde comienzos de la segunda década del siglo XX, asumiendo su dirección a partir de 1920. A fines del año siguiente la misma se transformó en Instituto de Investigaciones Históricas.

Al frente del Instituto, Ravignani continuó la labor de recopilación de fuentes relativas al pasado argentino para su posterior edición en diversas series documentales, iniciada por el director anterior, Luis María Torre. Retomando esta propuesta en un marco de crecientes recursos humanos y financieros, amplió los límites temporales de la indagatoria, añadiendo el período 1810-1860 al abordaje de la etapa colonial previsto inicialmente. De igual forma, extendió la búsqueda de documentos a otros repositorios nacionales (tanto de la Capital como provinciales), regionales (de Chile, Brasil y Paraguay) y europeos (en particular de Inglaterra, Francia, Alemania y Portugal), y procuró incrementar los contactos e intercambios con diversas instituciones históricas del país y del extranjero. Durante su gestión se produjo un incremento significativo en las publicaciones del Instituto. Se prosiguió la edición de la serie Documentos para la Historia Argentina, y se inició la publicación de la Biblioteca Argentina de Libros Raros Americanos, de la Colección de Viajeros y Memorias Geográficas, y del Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Esta publicación periódica, dirigida conjuntamente por Emilio Ravignani, Diego Luis Molinari y Juan Canter, apareció en forma regular entre 1922 y 1945, contribuyendo, al igual que la edición de monografías, a difundir los trabajos originales producidos en el ámbito institucional, así como por colaboradores externos al mismo.

En 1947, Ravignani fue separado de la dirección del Instituto por motivos políticos. A partir de los contactos establecidos anteriormente con docentes de la Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Universidad uruguaya, aceptó en julio de 1947 la dirección ad honorem del proyectado Instituto de Investigaciones Históricas de la institución, cuya inauguración tuvo lugar el 6 de octubre del mismo año. La concreción de este ámbito posibilitó a Ravignani imprimir cierta continuidad a las acciones emprendidas en el Instituto de Buenos Aires, trasladando al terreno uruguayo parte de los contactos institucionales, recursos humanos y experiencia adquirida en el emprendimiento anterior. En ese sentido, desarrolló en la nueva instancia una política de intercambios institucionales que incluía el canje de publicaciones; promovió la creación de delegaciones en el extranjero (Buenos Aires, Sevilla, Londres y París); continuó con la labor de exhumación y recopilación de fuentes de diversos repositorios para su posterior edición; y proyectó la publicación de las colecciones denominadas Documentos para la Historia de la República Oriental del Uruguay, Ensayos, Estudios y Monografías, Biblioteca de Impresos Raros Americanos, y el Boletín -no llegó a instrumentarse-.

La primera de estas colecciones se comenzó con un tomo que contenía las Actas del Consejo de la Universidad de la República (1849-1870), al celebrarse en 1949 el centenario de su instalación, y continuó con otro sobre el período 1822-1823. En la serie Ensayos, Estudios y Monografías se publicó su escrito "Inauguración y plan de trabajos del Instituto de Investigaciones Históricas" y, con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de José Artigas, la serie Cuadernos Artiguistas, iniciada con un trabajo de Eugenio Petit Muñoz, y continuada con otros aportes. En la colección Biblioteca de Impresos Raros Americanos, editó dos tomos con la edición facsimilar de la Gazeta de Montevideo 1810 y 1811, del gobierno colonial de la ciudad que se mantenía fiel al Consejo de Regencia de España y estaba en guerra con los revolucionarios de Buenos Aires. La edición no pudo completarse. En la misma serie se publicó la Oración Inaugural de Dámaso A. Larrañaga al crearse la Biblioteca Pública en 1916.

Además de la organización del Instituto, ejerció una influencia determinante en la estructuración del primer Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (1948). En el plano docente, tuvo a su cargo el dictado de "Introducción a los Estudios Históricos" (1948), y de "Historia Americana" (1949-1951, y 1953).

Como ha señalado Carlos Zubillaga, la incidencia de Ravignani en el ámbito de la historiografía uruguaya se advierte en diversos planos, entre los que puede mencionarse "la formalización de la Licenciatura en historia", tendiente a "superar las limitaciones del plan vazferreiriano; la renovación disciplinaria, tanto en lo relativo a "los criterios rectores de la indagación histórica" como a las "modalidades [...] de formación de recursos humanos"; y el aporte al campo historiográfico propiamente dicho, dado que, cuando comenzó su actividad al frente del Instituto en Montevideo, ya "Su labor de investigación y su incisiva tarea de revisión interpretativa del pasado rioplatense había contribuido a esclarecer aspectos íntimamente

relacionados con la historia uruguaya, ampliando la perspectiva estrecha de una historiografía de horizonte nacionalista.” (Carlos Zubillaga, 1996, pp. 19, 14, 15 y 11). Sus relevantes aportes motivaron que las autoridades de la Universidad uruguaya le otorgaran el Doctorado honoris causa en diciembre de 1952.

Ravignani formó parte de otros ámbitos dedicados al cultivo de la disciplina histórica. Entre ellos puede mencionarse, en su país de origen, la Junta de Historia y Numismática Americana, de la que fuera académico de número, colaborando en la colección Historia de la Nación Argentina, desarrollada en ese marco institucional bajo la dirección de Ricardo Levene. En el Uruguay, integró el Instituto Histórico y Geográfico como miembro correspondiente en el exterior.

Ravignani se destacó también a otro niveles. En 1922 asumió la Secretaria de Hacienda en la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, y fue Diputado por la Unión Cívica Radical en diversos períodos entre 1936 y 1954.

Publicaciones: Creación y permanencia del Virreinato del Río de la Plata (Notas Preliminares), Buenos Aires, 1916; El “cuerpo” de Plateros en el Río de la Plata, Buenos Aires, 1916; Importancia de la Sociología para los estudios jurídicos, Buenos Aires, 1916; Constituciones del Real Colegio de San Carlos, en Facultad de Filosofía y Letras, Publicaciones de la Sección de Historia, nº II, Buenos Aires, 1917; La personalidad de Manuel Belgrano, Ensayo conmemorativo, en Facultad de Filosofía y Letras, Publicaciones de la Sección de Historia, nº VI, Buenos Aires, 1920; Memoria de la Sección de Historia (1920-1921), en Facultad de Filosofía y Letras, Publicaciones de la Sección de Historia; nº XIII, Buenos Aires, 1921; El pacto de Confederación Argentina, Buenos Aires, 1922; Historia Constitucional, Programa y bibliografía, La Plata, 1924; Actas de la Comisión creada por el Soberano Congreso de Tucumán, con Apéndice Documental, en Facultad de Filosofía y Letras, Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, nº XXI, Buenos Aires, 1924; Antonio Sáenz, fundador y organizador de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1925; Historia Constitucional de la República Argentina. (Notas tomadas por Luis R. Praprotnik), Buenos Aires, 1926; Consideraciones actuales sobre nuestros estudios históricos, Buenos Aires, 1927; La política internacional de España al comenzar el primer gobierno de Rosas, Buenos Aires, 1929; Las facultades extraordinarias y la suma del poder público en la época de Rosas, Conferencia leída en el Instituto Popular de conferencias el 5 de julio de 1929, Buenos Aires, 1929; Un proyecto de Constitución relativo a la autonomía de la Provincia Oriental del Uruguay, 1813-1825, La Plata, 1929; Prenociones para el estudio de la Historia Constitucional de la República Argentina, Buenos Aires, 1930, La población indígena de las regiones del Río de la Plata y Tucumán en la segunda mitad del siglo XVII, Buenos Aires, 1932; Los creadores de la Nación, primera edición,

Buenos Aires, 1934; Santiago de Liniers no fue Conde de Buenos Aires, Buenos Aires, 1934; El Virreinato del Río de la Plata. Su formación histórica e institucional. Con apéndice de documentos, Buenos Aires, 1938; Asambleas Constituyentes Argentinas seguida de los textos constitucionales que organizaron políticamente la Nación, Fuentes seleccionadas, coordinadas y anotadas, Buenos Aires, 1937-1940; Atisbos sobre la formación constitucional argentina, Buenos Aires, 1939; Homenaje del Circulo Militar de la República Oriental del Uruguay. La participación de Artigas en el génesis del federalismo rioplatense, 1813-1820. Conferencia pronunciada el 8 de agosto de 1939, Buenos Aires 1939; Nuevas aportaciones sobre San Martín Libertador del Perú, Conferencia pronunciada el 17 de agosto de 1941 en Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos, Museo Histórico Nacional, Serie II, nº VII, Buenos Aires, 1942; Inferencias sobre Juan Manuel de Rosas y otros ensayos, en Colección Biblioteca Enciclopédica Argentina, v. IV, Buenos Aires, 1945; Introducción a los apuntes históricos. Apuntes taquigráficos tomados por la Br. María del Carmen López, en clases dictadas en la FHyc, Montevideo, 1948; Del Congreso Nacional a la inconstitución argentina, 1820-1829, Buenos Aires, 1949; Valoración histórica de Artigas. Conferencia pronunciada en la XXIII Conferencia del Distrito 133 del Rotary Internacional, Atlántida, ROU, 10-12 marzo de 1950; Apuntaciones sobre los episodios nacionales, biografías y estudios históricos de Bartolomé Mitre, Buenos Aires, 1950; La batalla de Maipo, definidora de la lucha por la emancipación de la América Hispana, y su repercusión en Europa, Buenos Aires, 1951.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]