

Pou Orfila, Juan (Colonia del Sacramento, 1876 - Montevideo, 1947)

Obtuvo el título de Doctor en Medicina y Cirugía en 1904. Tres años antes, había realizado un viaje de estudios a España, instalándose durante varios meses en el Laboratorio de Investigaciones Biológicas de Madrid, donde perfeccionó sus conocimientos en histología bajo la supervisión de Santiago Ramón y Cajal. Al egresar de la Facultad de Medicina, se trasladó nuevamente a Europa para completar su formación. Visitó destacados centros de España, Francia, Suiza, Inglaterra, y Alemania, y se radicó finalmente dos años en la ciudad de Berlín. Desarrollando estudios con maestros como Hertwig, Bumm, Liepmann y Leopold-Richter, introdujo a su regreso los aportes de la corriente alemana a una disciplina que en nuestro medio experimentaba un neto predominio de las tendencias francesas. Procesó esta difusión elaborando extensos informes, como el denominado “Observaciones sobre la enseñanza de la Medicina” que publicó en 1906, y mediante la traducción del alemán de obras de Gurwitsch, Sobotta, Marwedel, Sultan, y Schaeffer. Esta labor le valió el ingreso a las sociedades alemanas de Cirugía y Ginecología.

En 1923 y 1924 emprendió una tercera estancia de estudios en Estados Unidos y Europa, visitando inicialmente centros en Baltimore, Boston, Cleveland, Pittsburg, Chicago y Rochester, como integrante del American College of Surgeons. Al finalizar esta experiencia, publicó un valioso trabajo titulado “Impresiones de un viaje a los Estados Unidos”. Dirigiéndose luego a Europa se radicó en Berlín, donde en palabras de Ricardo Pou Ferrari recogió “puntos de vista modernos, que cultivará en adelante. En efecto, un hombre formado en los cánones de la medicina anatomo-clínica, a partir de entonces comenzará a desarrollar y difundir el pensamiento fisiopatológico-experimental, reafirmando su admiración por la obra de Claude Bernard.” (Ricardo Pou Ferrari, 1988, p. 109).

Tuvo destacada actuación en la Facultad de Medicina. Todavía estudiante, ingresó al cuerpo docente de la institución como Ayudante del Laboratorio de Histología. Paralelamente, actuó como interno en las Clínicas Ginecológica y Pediátrica, y en la Policlínica Otorino-laringológica del Hospital Maciel. El Profesor Enrique Pouey, quien se encontraba entonces al frente del primero de estos centros, incidió notoriamente en su especialización en Ginecología. En 1907, fue nombrado Jefe del Laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina, y un año después

asumió en forma interina el cargo de Asistente de la Clínica Ginecológica (1908-1916), teniendo a su cargo el Laboratorio situado en la Sala "Santa Rosa" del Hospital Maciel. A partir de 1908 actuó como Profesor Agregado de Obstetricia y Ginecología, siendo designado Profesor Titular de la asignatura cuatro años más tarde, presentando al concurso de la materia un programa que luego se publicaría ampliado bajo el título "Lógica y Pedagogía Médicas, aplicadas a la enseñanza ginecológico-obstétrica." Aborda en este trabajo aspectos pedagógicos de la disciplina, los cuales constituyeron una preocupación sistemática del autor, reflejada también en su obra posterior "Reflexiones sobre la educación médica" (1924).

Entre 1916 y 1927 se desempeñó como Profesor de la Primera Clínica Obstétrica, desarrollando una labor docente y asistencial basada en la promoción de la profilaxis y la higiene popular, y en la lucha contra el aborto provocado. A partir de 1928 ejerció el cargo de Profesor de Clínica Ginecológica que ocupara anteriormente el profesor Pouey, permaneciendo en esta función hasta culminar en 1946 su destacada carrera docente. En reconocimiento de la misma, la Facultad de Medicina le otorgó ese mismo año el título de Profesor Emérito.

En un trabajo publicado en 1926, titulado "La cuestión del unicismo y el dualismo en Obstetricia y Ginecología", había sostenido que "la unidad obstétrico-ginecológica debe constituir un principio básico en la organización de los estudios, tanto de pre como de posgrado", proponiendo que "las instituciones de Asistencia Pública tiendan a la creación de Clínica de Mujeres, con población obstétrica y ginecológica a la vez, y con dirección técnica unipersonal." (Juan Pou Orfila. Cit. en Ibid., p. 108). En 1950 esta idea se concretó en la creación de las Clínicas Ginecotológicas.

Pou Orfila actuó en órganos de dirección universitaria, integrando el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina de 1924 a 1927, año en que ocupó interinamente el decanato de la institución. En 1926, había representado al organismo ante el Consejo Directivo de la Asistencia Pública Nacional.

En el terreno profesional, fue Jefe del Servicio de Ginecología del Hospital Español de Montevideo (1911-1927); Director honorario del Instituto de Curieterapia y Lucha contra el Cáncer del Ministerio de Salud Pública; y fundador -con los Dres. Bottaro, Alonso, Artucio, Vázquez y Tarigo- del Sanatorio "Uruguay".

Participó en diversas instituciones e iniciativas vinculadas a la disciplina: fue Directivo y Presidente (1919) de la Sociedad de Medicina de Montevideo; Secretario de Redacción y, posteriormente, Director, de la "Revista Médica del Uruguay"; y fundador de la Sociedad Ginecotológica del Uruguay (1926), asumiendo la Presidencia de la misma en dos períodos (1929 y 1939).

Asistió a prestigiosos eventos médicos, entre los que puede mencionarse el Tercer Congreso Médico Latinoamericano (Montevideo, 1907), ocasión en la que actuó como Prosecretario; el Cuarto Congreso Médico Latinoamericano (Río de Janeiro, 1909); el Primer Congreso Médico Nacional (1916), donde ocupó la vicepresidencia de la Sección de Ginecología y Obstetricia; y el Congreso Médico del Centenario (1930).

Publicaciones (Dada la extensión de su obra, solo se transcribe a continuación algunos títulos relevantes): *Lógica y Pedagogía Médicas, aplicadas a la enseñanza ginecológico-obstétrica*, Montevideo, Peña Hnos, 1915- 1916. (2 volúmenes); “*Las endocrinopatías y metabolismopatías desde el punto de vista de la Ginecología General*”. Lecciones dadas, como profesor de intercambio, en la Facultad de Medicina de Buenos Aires (Agosto de 1919). Publicado en *Anales de la Universidad*, Montevideo, 1920; *Reflexiones sobre educación médica*, Montevideo, 1924; *El ciclo genital y sus trastornos*, en *Actas y Trabajos del Congreso Médico del Centenario*, Montevideo, 1930; *Cáncer vulvar*, en *Boletín de la L.U.C.C.G.F.*, nº 27, 1930; *Manual de Fisiopatología Quirúrgica y Cirugía Experimental*, Montevideo, Tipografía Atlántica, 1938 (Con A. Pou de Santiago); *Fisiopatología Experimental y Clínica*, Montevideo, Barreiro y Ramos, 1939; “*Clínica y tratamiento de la Endometriosis*”, en *Actas del IV Congreso Argentino de Ginecología*, Buenos Aires, 1943; *Metodología intelectual Ginecológica*, en *Ginecología y Obstetricia Latino-Americanas*, I, 1, 1944. Publicó además trabajos de carácter ginecológico y oncológico en diversas revistas, entre las que cabe señalar los *Anales de la Facultad de Medicina*, la *Revista Médica del Uruguay*, la *Revue de la Clinique Obstétricale et Gynécologique*, de Buenos Aires, y la *Revista Argentina de Obstetricia y Ginecología*, de Buenos Aires.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, *Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973*. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]