



Goyena, Alicia (Montevideo, 1897 – s.d., 1977).

Influenciada por el magisterio filosófico de Rodó, decidió consagrarse a la docencia. En 1918 ingresó a la Sección Femenina de la Enseñanza Secundaria y Preparatoria de la Universidad, sucediendo a Eugenio Petit Muñoz en el dictado de Historia Americana y Nacional. Posteriormente se desempeñó durante un extenso período como Profesora de Literatura en la mencionada institución, donde fundó y dirigió la revista “Letras”.

En el marco del gobierno de facto de Gabriel Terra, participó en instancias de defensa de la institucionalidad democrática, y particularmente de la autonomía universitaria. Con ese propósito, asistió a las sesiones de la Asamblea del Claustro de 1934-35, en las que se planteó la elaboración de un estatuto universitario alternativo al propuesto por el régimen terrista a través de la Ley Abadie.

En la segunda mitad de la década del treinta integró como Secretaria de redacción el equipo editor de la revista “Ensayos”, dirigida por Eugenio Petit Muñoz. Esta publicación, que combinaba objetivos de índole cultural con la promoción de ciertos principios político-ideológicos, cuestionó la separación de Secundaria de la Universidad, procesada años antes por el gobierno de Terra.

Retomando las preocupaciones de Vaz Ferreira por la producción original, al tiempo que señalaba las dificultades en la formación e inserción laboral de los estudiosos de disciplinas ajenas al ámbito profesional tradicional, señalaba como una necesidad “impostergable instituir cátedras superiores”. Contándose solamente, en el momento en que expresaba este pensamiento (setiembre de 1938), con las de Ciencias Físico-Matemáticas, Biología, Ciencias de la Enseñanza , y Literatura y Arte, manifestaba la necesidad de multiplicarlas, advirtiendo “los riesgos [...] que supone la institución de sólo cuatro cátedras esporádicas [...]; su insuficiencia por absoluta que sea la dedicación de los profesores; el largo y lento peregrinaje del estudioso antes de lograr la conjugación de valores que hoy requiere toda ciencia.” (Alicia Goyena. Cit. en Comité Nacional de Homenaje a Alicia Goyena, 1962, pp. 9 y 11).

Además de integrar el cuerpo docente de la Sección Femenina de la Enseñanza Secundaria y Preparatoria de la Universidad (denominada posteriormente Instituto José Batlle y Ordoñez), participó activamente en la vida de la institución desde su ingreso a la misma. En 1944 fue

designada, a propuesta de profesores y alumnos, Directora de la casa de estudios, permaneciendo en el cargo hasta enero de 1977.

Alicia Goyena recibió diversos reconocimientos por su trayectoria en el ámbito de la Educación. En 1962 la institución educativa que dirigía le tributó un homenaje, con motivo de conmemorarse el cincuenta aniversario de su creación. Con posterioridad a su fallecimiento se creó la Cátedra Alicia Goyena, y en 1991 se designó con su nombre un tramo de una calle montevideana.

Una parte considerable de sus publicaciones, entre las que puede mencionarse “Las cátedras de enseñanza superior” (en Ensayos, año II, nº 20, setiembre de 1938), fueron realizadas en la revista “Ensayos”.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]