



Bayardo, Nelson (Montevideo, 1922 – Montevideo, 2002).

Ingresó a la Facultad de Arquitectura en 1941 y egresó en 1948. Entre 1953 y 1959 fue adjunto en el Taller Altamirano, y en el Taller de Dufau entre 1960 y 1965, entre 1967 y 1969 dirigió un taller experimental y entre 1970 y 1975 dirigió su propio taller. En 1950 acompañó a los estudiantes de la primera generación que viajó por Europa, y nuevamente viajó con estudiantes en 1958 y 1961. Fue jurado en todos los concursos de obra pública que se realizaron en el país entre 1963 y 1989, y la Facultad lo distinguió como profesor emérito en 1990. La importancia de Bayardo para la cultura arquitectónica de Uruguay está fuera de toda discusión. Fue el maestro de varias generaciones de arquitectos. Su vocación por la enseñanza y la amorosa atención que ponía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que tuvo a su cargo se expresó en los textos de pedagogía aplicada a la enseñanza del proyecto. Realizó investigaciones sobre los aspectos grafológicos en los trabajos de los educandos, según el método de grafología emocional objetiva del profesor Curt Honroth y sobre los modos de desarrollar las aptitudes desarrollables del intelecto en base a los trabajos de psicología clínica del doctor Hermann Rorschach, de Suiza. Su propuesta didáctica, atenta a las necesidades de los estudiantes, se plasmó en sus principales escritos; citamos "Experiencia en Venezuela", CEDA. N° 30. Montevideo, octubre de 1966; "Reflexiones sobre talleres de Arquitectura", Venezuela, 1966; "Las seis coordenadas de la arquitectura", Paraguay, 1970; y "Hacia una autodidáctica dirigida", Montevideo, 1990.

[Ficha elaborada por Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Santiago Medero y Mery Méndez, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura]