



**Padín, Clemente** (Lascano, 1939)

Poeta, mail-artista, videísta, performer, teórico, docente. Desde mediados de los años 60 se dedica a una intensísima producción y promoción de arte experimental en todas sus conjugaciones, destacándose principalmente como poeta visual y performer e iniciando tres de las más significativas revistas de las nuevas vanguardias del siglo XX: Los Huevos del Plata, Ovum 10 y Ovum. Es autor de una veintena de libros publicados en diversos países. Ha realizado casi 200 exposiciones colectivas y participado en más de mil de arte correo. Entre las muestras personales se recuerdan las de Galería U (Montevideo, 1973), Art Space (Tokio, 1986), Yellow Spring Insititute (Filadelfia, 1997) y Weserberg Museum (Bremen, 2010). Obtuvo el Premio Figari en 2005.

[El Archivo General de la Universidad de la República (AGU) custodia el fondo personal de Clemente Padín. Por más información, consultar <http://www.universidad.edu.uy/renderPage/index/pageld/454>]