

Oddone, Juan (Montevideo, 1926 – Montevideo, 2012)¹

“El 25 de junio de 2012 falleció el historiador Juan Antonio Oddone, pieza clave en la renovación de la historiografía uruguaya a partir de la década de 1960. Había nacido en Montevideo el 10 de octubre de 1926, en el seno de una familia humilde... Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho, pero pronto los abandonó por los de Historia en la recientemente creada Facultad de Humanidades y Ciencias, que comenzaba a caminar con grandes dificultades y de la que sería su sexto egresado. Su título, expedido el 12 de marzo de 1957, llevaba las firmas del Rector Dr. Mario Cassinoni y del Decano Dr. Carlos Vaz Ferreira. ... Junto a su esposa Blanca París, ... de quien fuera compañero de estudios, formaría no sólo una familia sino un tándem de trabajo historiográfico, del cual resultarían varias obras en co-autoría de singular importancia. ... También se remonta a sus años de estudiante otro vínculo que resultaría clave en su formación como historiador: el que forjó con el historiador argentino José Luis Romero (1909-1977), uno de los más brillantes académicos que el exilio antiperonista arrió a nuestras costas y, más concretamente, a las aulas de la Facultad de Humanidades y Ciencias, primero como conferencista y luego como docente. En dicha casa de estudios, Romero impulsaría la creación de la Sección Historia de la Cultura, teniendo a Oddone como asistente y luego como sucesor. En la referida Facultad, Oddone fue docente desde 1957 hasta 2004, año de su retiro, exceptuado el forzoso paréntesis de la Intervención (1974-1985); en 1974 presentó su renuncia, en el marco de un clima de hostigamiento que ya había determinado el cese de Blanca París en el cargo docente que desempeñaba en dicha casa de estudios ... Con su esposa e hijo marchó entonces a México, donde sería docente durante más de una década, en la recién creada Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y, por un período mucho más breve, también en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Al retorno de la democracia reasumió sus funciones docentes en la Facultad de Humanidades y Ciencias en la que, en el curso de su extensa carrera y ocupando diferentes cargos, fue docente de Historia del Uruguay, Historia de la Cultura e Historia Americana. Al momento de su retiro se desempeñaba como Profesor Titular de Historia Americana y Director de dicho Departamento.

1 Tomado de Ana María Rodríguez Ayçaguer, “Juan Antonio Oddone (1926-2012)” en Revista Contemporánea 3, año 2012.

No es fácil resumir en una apretada síntesis la significación del aporte de Juan Antonio Oddone a la renovación historiográfica uruguaya. Por lo pronto, debemos comenzar por señalar que, para hacerlo, es preciso considerar no sólo su producción historiográfica sino su labor docente y actividad académica en general. En este sentido, hay tres aspectos en los que, creemos, su contribución fue muy importante y, en muchos casos, pionera: la incorporación de nuevos temas a la investigación histórica del Uruguay y la exploración de nuevos repositorios documentales, muchos de éstos del extranjero; la labor de formación de nuevos investigadores que llevó adelante en el marco de la Facultad de Humanidades y Ciencias y la tarea de difusión de los resultados de las investigaciones, desarrolladas en el marco de los cursos y seminarios dictados en la Sección Historia de la Cultura de la mencionada Facultad. Como complemento – y, en muchos casos, como disparador– de dicha labor, debemos contabilizar los amplios y calificados vínculos que tejió con académicos de la región y del extranjero que contribuyeron a oxigenar la labor de investigación historiográfica local, poniéndola al tanto de temas y problemas que ocupaban a la historiografía latinoamericana y europea. Los primeros dos aspectos están fuertemente relacionados, ya que la incorporación de nuevos temas se basó en la exploración de nuevos repositorios documentales, fundamentalmente del extranjero. ... Según relató Oddone, al finalizar una de sus clases en la Sección Historia de la Cultura, José Luis Romero le planteó la posibilidad de que él y Blanca París se trasladaran a Europa por un período prolongado para realizar tareas de relevamiento documental en archivos de Italia, España y Francia, en relación con un proyecto sobre el proceso de inmigración masiva al Río de la Plata que orientaban Romero y Gino Germani. ... También por iniciativa de José Luis Romero fue contratado para trabajar en la Cátedra de Historia Social que éste creara en la Universidad de Buenos Aires, período en el que mantuvo estrecho contacto con el italiano Ruggiero Romano –alumno dilecto de Braudel– y el uruguayo Gustavo Beyhaut... La contribución de Oddone a la renovación temática incluyó, asimismo, su preocupación por otro aspecto clave dentro del proceso de modernización que experimentaría el Uruguay en el siglo XIX y primeras décadas del XX: las inversiones extranjeras, británicas y luego norteamericanas, con la inevitable cuota de ingerencia política de las potencias hegemónicas de turno. Ambos temas fueron motivo de varias misiones de investigación en los archivos de Washington y Londres, así como de análisis en sus Seminarios de Historia de la Cultura. ... Oddone también dictó cursos y cursillos en universidades latinoamericanas (en Chile, Argentina, México) y en Europa (Oxford, Inglaterra, Italia). Causa o consecuencia de dichos viajes y estadías de investigación fueron los vínculos que mantuvo con investigadores rioplatenses y europeos, entre ellos –en enumeración no exhaustiva– Tulio Halperín Donghi, Roberto Cortés Conde, Ezequiel Gallo, José Carlos Chiaramonte, Fernando Devoto, Ercole Sori, Carlos Marichal, Ruggiero Romano, John

Lynch y Christopher Platt. Su labor historiográfica era valorada fuera de fronteras, lo que explica que debamos a su pluma la presencia de la historia del Uruguay en obras colectivas de singular importancia (ver listado). En reconocimiento al conjunto de su labor, en 2007 la Junta Departamental de Montevideo lo declaró –junto a Blanca París, Benjamín Nahum y José Pedro Barrán– Ciudadano Ilustre de nuestra ciudad. Con dichos historiadores, sumados a Lucía Sala, Julio C. Rodríguez, Nelson de la Torre, Roque Faraone, Julio Millot y Luis C. Benvenuto, Oddone había integrado el grupo “Historia y Presente”, ámbito de discusión de los temas y metodologías que la “nueva historia” venía impulsando.”

[El Archivo General de la Universidad de la República (AGU) custodia el fondo personal de Juan Oddone. Por más información, consultar <http://www.universidad.edu.uy/renderPage/index/pageId/454>]