



Oddone Falcón, Juan Anotnio (Montevideo, 1926 – Montevideo, 2012)

Juan Antonio Oddone fue un historiador y docente uruguayo cuya trayectoria académica resultó fundamental para la renovación de los estudios históricos en el Río de la Plata durante la segunda mitad del siglo XX. Su labor se caracterizó por liderar la transición desde una historiografía tradicional hacia una Nueva Historia de base científica, interdisciplinaria y profesional.

Nacido en Montevideo el 10 de octubre de 1926, Oddone creció en un hogar conformado por un padre de origen inmigrante italiano y una madre criolla; este entorno bicultural influyó decisivamente en su posterior interés académico por los fenómenos migratorios.

En 1948, tras un breve paso por la Facultad de Derecho, ingresó a la entonces joven Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de la República, institución que se convertiría en su principal centro de actividad. Durante sus años de formación, trabajó como locutor radial en Difusoras del Uruguay, empleo que mantuvo durante una década y que le permitió financiar sus estudios.

Su vocación se consolidó bajo la influencia de dos figuras centrales que marcaron su enfoque metodológico: Emilio Ravignani, quien introdujo los métodos de la Nueva Escuela Histórica argentina y José Luis Romero, quien promovió el análisis de la historia de la cultura y de las mentalidades.

En 1949, Oddone realizó su primera misión oficial de investigación en archivos de España, una experiencia que definió su formación heurística y su interés por el estudio del pasado nacional en conexión con el contexto europeo.

Egresó como Licenciado en Historia en 1957 tras defender su tesis e inició formalmente su carrera docente en la Facultad como Ayudante. Al año siguiente contrajo matrimonio con la historiadora Blanca París, con quien conformaría un equipo de investigación de larga trayectoria y reconocimiento internacional. Este binomio intelectual permitió que sus investigaciones, como la monumental *Historia*

de la *Universidad de Montevideo*, alcanzaran una profundidad documental inédita, basada en el relevamiento exhaustivo de fuentes directas y un rigor bibliográfico que se convirtió en el estándar para sus discípulos.

La década de 1960 representó su etapa de mayor maduración intelectual y consolidación institucional en Uruguay. En 1961, se estableció un semestre en Buenos Aires para participar como investigador asociado en el proyecto sobre inmigración masiva coordinado por José Luis Romero en la Universidad de Buenos Aires, donde tomó contacto con destacados colegas como Tulio Halperin Donghi y Gino Germani.

En 1963, publicó junto a su esposa la *Historia de la Universidad de Montevideo*, obra galardonada con el Premio Manuel Oribe. Este reconocimiento precedió a su consolidación institucional: en 1965 alcanzó la titularidad en Historia del Uruguay y accedió al Régimen de Dedicación Total, plataforma que le permitió emprender proyectos de largo aliento como la *Cronología comparada de la Historia del Uruguay* (1966), elaborada en coautoría con Blanca París y Roque Faraone

Durante este periodo, su labor en el Seminario de Historia de la Cultura fue clave para formar a una nueva generación de investigadores bajo criterios de análisis social y económico, alejados del enfoque meramente político y biográfico dominante hasta entonces. Oddone promovió una metodología de trabajo colectivo, incentivando a sus estudiantes a abordar problemas contemporáneos mediante el uso de fuentes consulares y estadísticas, lo que permitió profesionalizar la mirada sobre el pasado nacional.

Este proceso de crecimiento se vio interrumpido por la intervención de la Universidad de la República en octubre de 1973. En su calidad de consejero de la Facultad por el orden docente, Oddone fue detenido e interrogado. Ante la destitución de Blanca París y el deterioro del clima institucional, renunció a todos sus cargos en julio de 1974 e inició un periodo de exilio que profundizaría su proyección internacional.

En 1975 se desempeñó como profesor asociado compartido entre la Universidad de Londres y la Universidad de Oxford. Posteriormente, en 1976, se radicó en México para integrarse como docente e investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana, donde permaneció casi una década. Durante estos años mexicanos, Oddone fue distinguido con las prestigiosas becas Guggenheim y Ford. El exilio no significó un aislamiento, sino una expansión de sus redes; mantuvo una

correspondencia activa con intelectuales de la talla de Ruggiero Romano y Richard Morse, actuando como un nexo vital para otros investigadores uruguayos en la diáspora.

Con la restauración democrática en Uruguay en 1985, Oddone regresó al país y se reintegró a la Facultad de Humanidades y Ciencias. Como director del Departamento de Historia Americana, asumió la responsabilidad de reconstruir la carrera de Historia, implementar nuevos planes de estudio y restablecer los vínculos académicos internacionales que habían sido dañados por la dictadura. Su gestión fue determinante para jerarquizar la investigación académica en un contexto de profundas limitaciones presupuestales.

Su legado intelectual se refleja en obras fundamentales como *La formación del Uruguay moderno*, que marcó un cambio de paradigma al introducir el estudio sistemático del fenómeno migratorio y el desarrollo económico. Oddone fue capaz de articular las tradiciones locales con las corrientes globales de la historia social, dotando a la historiografía uruguaya de una nueva madurez analítica.

Tras su jubilación, se alejó del ámbito público y falleció en Montevideo el 25 de junio de 2012. Su figura permanece como un puente esencial entre las tradiciones historiográficas rioplatenses y el desarrollo de una disciplina profesional y moderna en el Uruguay.

Tomás Sansón Corbo

Referencias

Archivo General de la Udelar, Archivo personal de Juan Oddone, varias cajas
Oddone, Juan. *Mirando atrás. Historia y Memoria*. Montevideo: Linardi Y Risso, 2013).

Sansón Corbo, Tomás. *El adiós a los grandes maestros. Juan E. Pivel Devoto y la Historia en América en las décadas definitorias (1930-1950)*. Montevideo: Archivo General de la Nación, 2019.

Sansón Corbo, Tomás. *Juan A. Oddone y la Historia. Magisterio, exilio y legado (1947-1985)*. Montevideo: Tierra Adentro Ediciones, 2025.