



Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

La Facultad de Arquitectura de la Udelar fue creada por una ley promulgada el 27 de noviembre de 1915, como una bifurcación de la Facultad de Matemáticas y Ramas Anexas. Desde 1887 funcionaba allí la carrera de arquitecto. Su primer estudiante y egresado fue Antonio Llambías de Olivar, quien posteriormente se desempeñó como el primer catedrático de Teoría de la Arquitectura.

Desde fines del siglo XIX, los estudios de arquitectura comenzaron a diferenciarse de los cursos de ingeniería, con una impronta más social y artística. La carrera tuvo desde el inicio una fuerte influencia europea. A comienzos del siglo XX, en el marco de la política del rector Eduardo Acevedo de contratar profesores europeos, el estilo de la enseñanza estuvo marcado por el profesor francés Joseph Paul Carré.

A partir de la fundación de 1915, la Facultad estableció sus planes en régimen semestral, siguiendo un modelo norteamericano de enseñanza que buscaba atender a las necesidades profesionales del país. Desde el principio se intentó equilibrar las enseñanzas técnica y artística, algo que no ocurría en los dictados en la Facultad de Matemáticas. Su primer decano fue el arquitecto Horacio Acosta y Lara, quien presidía la Asociación de Arquitectos del Uruguay desde 1914. En 1923 se incorporó el primer curso de urbanismo.

Esta orientación se mantuvo hasta la década de 1930, cuando comenzaron a cobrar fuerza nuevas ideas sobre los fines y cometidos de la Universidad. Fue muy influyente en ese sentido el surgimiento de doctrinas reformistas, que ponían el énfasis sobre el carácter social de la arquitectura. Esta forma de pensar tuvo un gran impacto entre los estudiantes que, inspirados por la Reforma de Córdoba de 1918, impulsaron la creación de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) en 1929.

En la Facultad de Arquitectura, el Centro de Estudiantes (CEDA) comenzó a presionar para introducir cambios en los planes de estudios.

En esos años, favorecidos por los aumentos del presupuesto universitario, se crearon algunos institutos que reflejaban las nuevas ideas en circulación. En 1935, por ejemplo, se fundó el Instituto de Urbanismo, que articulaba su labor con Historia del Arte y de la Arquitectura, Teoría de la Arquitectura y Filosofía del Arte, así como con Economía, Sociología y Ciencias Técnicas y de la Construcción. Con un perfil marcadamente humanístico, su orientación ponía el acento en una arquitectura y una urbanística puestas al servicio de la sociedad.

Durante la década de 1940 se profundizó en la redefinición social del rol de los arquitectos. En este marco, los estudiantes continuaron sus reclamos en contra de la impronta profesionalista de la Facultad y a favor de los cambios en los planes de estudio. El establecimiento del Instituto de Vivienda en 1944, por ejemplo, se ajustó a estas nuevas tendencias, al igual que el Instituto de Construcción de Edificios, establecido en 1946 y el Instituto de Historia de la Arquitectura, fundado en 1948.

En 1948 también se inauguró el nuevo edificio de la Facultad, proyectado por los arquitectos Román Fresnedo Siri y Mario Muccinelli, ubicado en Bulevar Artigas 1031. Se trata de una construcción emblemática de Montevideo, donde el servicio continúa funcionando hasta hoy.

En la década de 1950, la impronta reformista adquirió mayores dimensiones. En 1951 comenzó una extensa huelga estudiantil en rechazo al plan de estudios vigente. Esto derivó en la elaboración de un nuevo plan, que se puso en marcha en 1952. Según las reconstrucciones históricas, este plan tuvo como eje la relación de la Facultad con el medio en el que actuaba. En sintonía con la tendencia latinoamericana, se buscaba formar profesionales capaces de responder a las necesidades sociales del momento, promoviendo la formación de técnicos comprometidos¹.

Aunque el plan contó con cierto apoyo inicial, pronto surgieron diferencias políticas entre distintos grupos de todos los órdenes: algunos influenciados por corrientes de izquierda revolucionaria y otros vinculados a posiciones más democráticas. Las

¹ “Plan de Estudios de la Facultad de Arquitectura”, en *CEDA*, n. 21, diciembre de 1952 (lo tengo descargado)

discusiones se extendieron durante varios años –al menos hasta 1964– y tuvieron como centro el propio plan de estudios, en medio de la crisis social y política que vivía el país en la década de los 1960. Pese a los debates y a las propuestas que continuaron en las décadas siguientes, el plan se mantuvo vigente durante cincuenta años más. Recién en 2002 se aprobó uno nuevo.

Tras la intervención de la Udelar, ocurrida entre el 27 y el 28 de octubre de 1973, la Facultad de Arquitectura sufrió la destitución de sus autoridades, seguida de la persecución y el encarcelamiento de muchos estudiantes y docentes. Su decano, Carlos Reverdito, fue detenido inicialmente y luego partió al exilio. En 1978, las autoridades interventoras aprobaron una reforma del plan de estudios que añadía un año «cero» a la carrera, lo que funcionó como un mecanismo de restricción del ingreso. Con la reinstitucionalización democrática en 1985, la Facultad ingresó en un período de debates respecto de los cambios necesarios en los planes de estudios que se extendió, como ya se mencionó, hasta 2002. Desde 2006 se incorporaron nuevas ofertas educativas, como la Licenciatura en Diseño en Montevideo, la Licenciatura en Diseño Integral en la Regional Norte o la licenciatura de Diseño de Paisaje en el CURE. También desarrolló un sistema integral de posgrados y Educación Permanente compuesto de varios cursos, maestrías y doctorados. En 2009, el Centro de Diseño Industrial, dependiente hasta ese momento del Ministerio de Educación y Cultura, fue incorporado a la Facultad. En 2014 se aprobó un nuevo plan, que se comenzó a implementar en 2016.

El 27 de noviembre de 2015, al cumplirse su centenario, el servicio cambió su denominación a Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Guido Quintela

Bibliografía

- Mazzini, Elena, Méndez, Mary. *Polémicas de Arquitectura en el Uruguay del siglo XX*. Montevideo: CSIC, 2011, pp. 135-154.
- Nudelman, Jorge. “El efecto 1952”. *Vitruvia*, 2, 2, 2015, pp. 15-31.

Nudelman, Jorge, "Eslabones perdidos. Los planes anteriores a 1952, o... ¿cuán reaccionaria era nuestra academia?". *Vitruvia*, 5, 6, 2019, pp. 17-39.

Oddone, Juan, París de Oddone, Blanca. *Historia de la Universidad de la República*. Tomo II: *La Universidad del militarismo a la crisis, 1885-1958*. Montevideo: Ediciones Universitarias, 2010 (1971), pp. 417-434.

Petit, Conrado, et. al.. "La Facultad de Arquitectura en Montevideo-Uruguay". *Revista de la Facultad de Arquitectura*, 13, 2015, 24-37.