

**Copetti, Víctor** (Montevideo, 1877 – Montevideo, 1962)

Realizó sus estudios en la Facultad de Medicina, graduándose en Farmacia en 1899. Nombrado ayudante del Dr. Scosería en Química Biológica, inició su carrera docente en la misma Casa de Estudios, como profesor interino de Farmacia Química y Galénica (1900 – 1903). Se desempeñó también como auxiliar del Instituto de Química y en 1905 ocupó la cátedra de Farmacognosia, que dictaría hasta 1935.

En 1929 fue electo primer decano de la recién creada Facultad de Química y Farmacia, creada a partir de la integración de dos organismos independientes: la Sección Farmacia y el Instituto de Química de la Facultad de Medicina, agregándose además la parte docente al Instituto de Química Industrial, creado con fines muy específicos durante la segunda presidencia de la República de José Batlle y Ordoñez. Copetti planteaba dar a la enseñanza experimental mucho mayor vuelo, “entendiéndose que por esta vía se estimularía el desarrollo de la ciencia química” y se inició la construcción del nuevo edificio de la Facultad, siendo reelecto para un nuevo período en 1932 hasta 1935. Asistido por un Consejo Directivo de once miembros, se abocó a la tarea de organizar la novel Facultad. Sus objetivos principales fueron: dar a la enseñanza experimental mucho mayor vuelo, entendiendo que por ese camino se estimulaba el desarrollo de la ciencia química y la ampliación del edificio de Química, cuyos locales eran insuficientes para el nuevo alumnado. Durante su decanato la Facultad otorgó becas de estudio en el extranjero con los recursos provenientes de la ley sancionada el 26 de diciembre de 1929. Asimismo fue contratado para dictar cátedra, el Dr. Enrique Moles, reconocido docente a cargo de la cátedra de Farmacognosia.

De acuerdo a la información recogida en una reseña biográfica sobre Víctor Copetti, escrita por su nieto Doctor Fernando Oreggia Copetti, “sus especialidades eran la química analítica y ‘materia médica o farmacognosia’. Dentro de la Química analítica dominaba el examen o análisis bromatológico, lo que le valió ser nombrado jefe de la Oficina de Análisis de la Aduana”.

Es autor de numerosos trabajos de química especial, farmacognosia y plantas medicinales. Entre las mismas, pueden señalarse: Proyecto sobre la formación de la Farmacopea Nacional Uruguay, Montevideo, 1902; Tratado teórico práctico de farmacognosia, con una relación

circunstanciada sobre plantas medicinales comunes del Uruguay, Montevideo, Librería Monteverde, 1918; Codex alimentario sudamericano, laxantes de Guller, Montevideo, I. Moderna, s.f.; "Plantae Diaphoricae Flora uruguayensis", en coautoría, Anales de la Universidad, Montevideo, 1928. En la Revista del centro Farmacéutico Uruguayo publicó los siguientes artículos: "La nuez de Kola y sus principales preparaciones oficiales"; "Sobre la remolacha cultivada en el país" (en coautoría); "Tecnologíasde Histología vegetal"; "La seda y las fibras textiles que la imitan". En los Anales de la Facultad de Medicina, publicó (en coautoría) "Contribución al estado del Stenocali Pitanga Berg o Eugenia Pitanga – Berg Arech. Pitanga o ñangaripé" y abordó temáticas como las falsificaciones en la yerba mate y el dopping turffístico.

A nivel universitario ocupó también la cátedra de Mercilogía de la Escuela de Comercio (1915 – 1926).

En 1934 fue rector interino de la Universidad de la República. Asimismo en reconocimiento a su labor, en 1937 la Facultad de Química lo designó Profesor Ad Honorem.

Fuera del ámbito de la Universidad se desempeñó como Jefe de la Oficina de Análisis de la Dirección General de Aduanas (1907 – 1929). En la esfera privada actuó como Químico Jefe del Laboratorio Aster, primero en ocuparse de la fabricación de medicamentos en nuestro país.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]