

**Butler, Carlos** (Montevideo, 1879 – s.d., 1945)

Culminó sus estudios en la Facultad de Medicina a fines de 1904. A partir de 1901, se había desempeñado como Profesor de Historia Natural de la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria. Entre 1904 y 1912 ejerció la docencia en la Escuela de Enfermeros, a la que había ingresado por concurso de oposición. Desde 1905 a 1908, se desempeñó además como Jefe de Clínica.

Completó su formación médica en diversos centros europeos, especializándose en Radiología, disciplina que había surgido recientemente. Años más tarde reconoció como sus maestros y referentes fundamentales en ese campo a pioneros como Me. Curie, el Profesor Holznecht - Director del Instituto Radiológico del Hospital General de Viena-, y el Dr. Béclere -encargado del servicio en el Hospital Saint Antoine de París-. Fue el primer latinoamericano que obtuvo el título de Radiólogo de la Facultad de París, luego de rendir pruebas ante un tribunal compuesto por los renombrados profesores Broca, Vaquez, Belot, Zimmer y Auburg.

Inició y consolidó la disciplina en el ámbito nacional, organizando los primeros servicios de radiología del país. Tuvo a su cargo la puesta en marcha de los centros radiológicos de los hospitales Italiano y Británico, así como la del Laboratorio de Radiología del Hospital Pereira Rossell (1908-1910). Ejerció la jefatura de éste último, así como la del Laboratorio de Radiología del Hospital Maciel (1911-1915).

Fue quien introdujo en Uruguay el tratamiento del radium contra el cáncer, y proyectó la creación de un centro radiológico que incorporara el empleo terapéutico de esta sustancia, la utilización de los rayos X, y la Fototerapia. Su iniciativa se concretó en 1914, con la creación del Instituto de Radiología, cuya organización y dirección tuvo a su cargo. La institución fue decretada posteriormente “Centro de Estudio y Lucha contra el Cáncer” y en su interior comenzó a funcionar la Asociación Uruguaya de Lucha contra esa enfermedad.

En 1926 fue enviado a Europa por la Facultad de Medicina y la Asistencia Pública Nacional, con el fin de estudiar las técnicas más avanzadas de tratamiento del cáncer. Los resultados obtenidos fueron expuestos a su regreso, en un extenso informe publicando en los Anales de la Facultad de Medicina.

En diciembre de 1937, se le realizó un homenaje con motivo de hacerle entrega de la “Medalla de abnegación”, por decreto del gobierno y a iniciativa de la Sociedad de Radiología y Cancerología. La distinción, destinada a “premiar actos excepcionales o servicios a la Humanidad o a la ciencia”, le fue otorgada en reconocimiento a su actuación profesional, destacando especialmente las lesiones físicas sufridas a consecuencia del desarrollo prolongado de esa actividad. En uno de los discursos pronunciados en la ocasión, el Dr. Enrique M. Claveaux señaló en relación a la trayectoria de Butler que “Nada en la radiología ha sido extraño a sus preocupaciones; desde el instrumental que ha reforzado con sus técnicas originales, especialmente en sus investigaciones sobre la Radiumpunctura diatermo eléctrica y la Telecurieterapia (cámara orientable); el radiodiagnóstico [...]; la radioterapia [...]; hasta la divulgación en forma de conferencias al alcance del público [...]”. (Enrique M. Claveaux, en *La medalla de la abnegación. Homenaje Público al Profesor Dr. Carlos Butler*, 1938, pp. 43-45).

Integró prestigiosas instituciones médicas, entre las que cabe mencionar las sociedades de Radiología de Francia, Alemania, Madrid y Buenos Aires; la Sociedad de Dermatología de Río de Janeiro; la Asociación Francesa para el Estudio del Cáncer; y la Sociedad de Medicina y Cirugía de San Pablo. Presidió la Sociedad de Radiología y Cancerología del Uruguay, desde su fundación hasta 1937.

Participó en diversos eventos nacionales e internacionales: representó al Uruguay en la Conferencia Latinoamericana para el Estudio del Cáncer; actuó como delegado en el Congreso Médico del Centenario (Buenos Aires, 1910); fue Secretario del Comité Uruguayo del Congreso Científico Panamericano, y del Primer Congreso Médico Nacional (1916); se desempeñó como Vice-Presidente del Congreso Médico del Centenario (Montevideo, 1930).

Adscrito políticamente al nacionalismo, tuvo una destacada actuación en la dirección de su Partido y a nivel parlamentario. Integró la Convención Nacional Constituyente de 1933, y fue electo Senador en los comicios del año siguiente. Desde su banca parlamentaria, promovió diversas iniciativas médico-sociales, particularmente dirigidas a aspectos preventivos, entre las que puede mencionarse la Ley relativa al Carnet de Salud.

Publicaciones: *Cien casos de epiteloma cutáneo tratado por el radium* (con M. Simeto y F. Susviela); *Sarcoma inoperable de cuello, curado por la radiumterapia*, Montevideo, Facultad de Medicina, Instituto de Radiología, 1915; *El radium en el tratamiento del eczema*. Comunicación leída en la sesión solemne de la Academia Nacional de Medicina de Río de Janeiro el 1º de agosto de 1918. Montevideo, Imp. El Siglo Ilustrado, 1919. *Algo sobre enseñanza de la medicina; el Hospital de Clínicas*, Montevideo, Tip. La Industrial, 1921; *Contribución al tratamiento de los fibro-miomas uterinos por la radioterapia profunda*, Montevideo, Imp. Artística, 1925; *Por la Universidad; exposición formulada en el Senado*, Montevideo, Tip. “La

Industrial”, 1938; *Cáncer de mama*, Montevideo, J. García Morales, 1940 (con Gerardo Caprio y Carlos María Domínguez). En Anales de la Facultad de Medicina: “Radiumgrafías”, 1916; “El Roentgendiagnóstico de la úlcera duodenal”, 1916; “Oxycéphalie et nanisme”, 1920 (con A. Isola y J. C. Mussio Fournier); “Instituto de Radiología y Ciencias Físicas. Informe del Director (año 1919)”, mayo-junio de 1920; “Contribución al tratamiento del bocio exoftálmico: 65 casos tratados con la curieterapia. Resultados obtenidos”, tomo VIII, nº 9, setiembre de 1923; “Dos casos de estenosis esofágica y fístula esófago-traqueal”, 1923; “La lucha contra el cáncer” , 1927.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, \‘Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973\’. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República - Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]