



Bentancourt Díaz, Jesús (Montevideo, 1907 – Montevideo, 1988).

En 1933 comenzó su carrera docente en Enseñanza Secundaria, donde ingresó por concurso de oposición. Entre 1942 y 1964 se desempeñó como Profesor de Historia Universal en Preparatorios de Abogacía y Notariado. En 1950, al ponerse en funcionamiento los cursos del recientemente creado “Instituto de Profesores Artigas”, asumió el dictado de la asignatura “Historia de la Historiografía”, función en la que permaneció hasta 1964.

En 1955 inició su actuación docente en la Universidad, obteniendo por concurso de oposición la cátedra de Filosofía de la Historia de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias con los trabajos “La filosofía de la Historia de Arnold J. Toynbee” e “Individuo y Colectividad en la Historia”. A partir de 1964, su dedicación a esta tarea se vio favorecida por el acceso al Régimen de Dedicación Total. Al frente de la Cátedra procuró promover, como él mismo lo señalara, “la creación de un cuerpo de investigadores que realicen tareas con metodología rigurosa y con fuerte sentido del trabajo en equipo”, al tiempo que proyectaba “constituir un caudal de material bibliográfico sobre temas que, como Filosofía de la Historia, Teoría de la Historia e Historia de la Historiografía, habían sido poco cultivados, habiendo pocas existencias en bibliotecas públicas y privadas.” (Jesús Bentancout Díaz, 1969).

Además de la incorporación al acervo de la Facultad, y particularmente del Instituto, de nuevos títulos impresos o en microfílm –incluyendo obras básicas y clásicas, pero sin desatender las temáticas de actualidad-, se propuso la edición de un conjunto de trabajos, y de fuentes cuya cuidadosa preparación incluía generalmente la traducción y comentario de los textos, así como una erudita introducción con aportes de conocimiento original. Como ha señalado Carlos Zubillaga, esta actividad se desarrollaba en estrecha conexión con las labores de investigación y enseñanza realizadas en el Departamento: “El riguroso abordaje de los temas monográficos que proponía en cada curso hizo de la actividad de Bentancourt Díaz en la Facultad de Humanidades y Ciencias una valiosa experiencia de investigación y docencia, plenamente integradas. Fruto de esas preocupaciones fue la serie de publicaciones del Departamento de Historiología, concretada en fascículos mimeográficos, que alcanzó a completar la nómina de diecisiete títulos [...]”. (Carlos Zubillaga, 1999).

En la mencionada institución, la actividad editorial impulsada por Bentancourt Díaz, así como las tareas de estudio y enseñanza por él emprendidas, trascendieron el ámbito de la Filosofía de la Historia, teniendo a su cargo por cuatro años consecutivos (1964-1967) el curso de Historia de la Historiografía de la Licenciatura en Historia, así como la Sección Historia de la Cultura, en el primer semestre de 1968.

A partir de 1970, al producirse la departamentalización de la mencionada Licenciatura, fue nombrado Jefe del Departamento de Historiología, asumiendo la coordinación de las diversas disciplinas comprendidas en éste, así como la orientación y supervisión de las propuestas de investigación que se llevaran a cabo.

Actuó además en instancias de dirección universitaria. Integró el Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias como delegado del Orden Docente; presidió la Asociación de Docentes de esa casa de estudios; y formó parte de la Asamblea General del Claustro universitario.

La intervención de la Universidad determinó su alejamiento de la Facultad, a la que volvió a vincularse a partir de 1985. Entre los aportes concretados en esta nueva etapa, cabe mencionar la donación de su valiosa biblioteca especializada al Departamento de Historiología de la mencionada institución, que en 1991 le rindió un homenaje póstumo, designando con su nombre a un salón del edificio que actualmente ocupa.

Publicaciones: *Guía de Historia. Prehistoria. Oriente. Grecia. Roma*, Montevideo, Editorial Medina, 1948; *Introducción al estudio de la historia: teoría de la historia, metodología, criterios históricos*, Montevideo, Editorial Medina, 1949; *Historiografía medieval*, Montevideo, Editorial Medina, 1949; *Individuo y colectividad en la historia*, Montevideo, s.n., 1955. Ejemplar mimeografiado (Concurso de Filosofía de la Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias); “La Teoría de la Historia en Francia en la actualidad”, en Revista Histórica de la Universidad, Segunda Epoca, año I, nº 1, Montevideo, IIH, FHyc, UDELAR, febrero de 1959, pp. 141-150; “La filosofía de la historia en Arnold J. Toynbee”, en Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias, nº 19, Montevideo, UDELAR, julio de 1961, pp. 5-68; *Las Helénicas de Oxirincos*, en Materiales de Estudio. Cátedra de Filosofía de la Historia; 3, Montevideo, UDELAR, FHyc, 1966. Material mimeografiado (Introducción y selección de textos); *Nota sobre Cratipo*, en Materiales de Estudio. Cátedra de Filosofía de la Historia; 2, Montevideo, UDELAR, FHyc, 1966; “Marx y la religión”, pp. 177-222 en DEL CAMPO, Aníbal – CAPPELLETTI, Angel et al.: *Las religiones del Mundo actual*, en Biblioteca de Cultura Universitaria; 5, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 1968; “Concepción maquiavélica de la historia”, pp. 13-24 en BENTANCOURT DÍAZ, J. – FABBRI DE CRESSATTI, Luce et al.: *Vigencia de Maquiavelo*, en Colección Historia y Cultura; 17, Montevideo, UDELAR, Depto. de Publicaciones – Instituto

Italiano de Cultura, 1972; *Criterios históricos modernos*, Montevideo, EBO, 1973; *¿Qué es la historia?*, Montevideo, UDELAR, FHyc, Departamento de Publicaciones, 1992.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República - Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]