



Quintela Cassaigne, Manuel (1865-1928)

Nace en Treinta y Tres en 1865. Su formación escolar coincide con los prolegómenos de la educación vareliana. Se radica en Montevideo hacia 1881. Completa su formación secundaria en el Colegio Pío de Villa Colón.

Se integra a la “Sociedad – estudiantil – Universitaria” y completa su bachillerato a principios de 1885. Logra ingresar a la Facultad de Medicina ese mismo año. La Sociedad Universitaria le infunde un espíritu docente. En este ámbito enseña Matemática, Botánica y Zoología para estudiantes de enseñanza secundaria. Se gradúa de “Doctor en Medicina y Cirugía” en 1890. Por disposición transitoria de 1889 no realizó tesis doctoral.

En 1890, emprende viaje a París con dos objetivos: adquirir material didáctico para la Universidad en pleno proceso de reforma y aggiornamento bajo el rectorado de Alfredo Vázquez Acevedo; y para formarse como otorrinolaringólogo. Regresa en 1891.

En 1892 cumple con el requisito de inscribir su título universitario ante el Consejo Nacional de Higiene que lo habilita para ejercer la profesión.

En 1894 el Hospital de Caridad accede a abrir una Policlínica de Otorrinolaringología, que pone bajo la dirección honoraria de Manuel Quintela.

En 1900, el Consejo Universitario crea una nueva cátedra para la Facultad de Medicina, la Clínica Otorrinolaringológica, que Quintela obtiene en “propiedad” como catedrático.

Durante la primera década del 900 y junto a sus colegas profesores universitarios de las clínicas del Hospital de Caridad, preparan el ambiente que creará la Asistencia Pública Nacional que dejará atrás la administración hospitalaria de la Caridad.

En 1909 comienza su primer decanato que durará hasta 1915. En 1910 se realiza la mudanza de la vieja Facultad de Medicina al nuevo edificio de la Av. Gral. Flores, y en 1911, se inauguran los cursos. Se proyecta la creación de la revista *Anales de la Facultad de Medicina*; el primer número aparecerá en 1916, bajo la dirección de Quintela.

En 1915, publica la primera *Memoria de la Facultad de Medicina* en la que incluye su historia y un amplio fotorreportaje de la nueva Facultad y sus clínicas en el Hospital Maciel, el Hospital Vilardebó y el Hospital de Niños Pereira Rossell. De éste fotorreportaje se generó un extraordinario álbum conocido como “el álbum de Quintela”, custodiado en la Facultad de Medicina.

En 1916 ingresa al Consejo de la Asistencia Pública Nacional.

En 1921, a continuación del decanato de Américo Ricaldoni comienza su segundo período como Decano que durará hasta 1927. Durante este tiempo, dedica sus mayores energías a la concreción de la Ley de Creación del Hospital de Clínicas, aprobada en 1926.

Junto al arquitecto Mario Moreau de la Asistencia Pública Nacional, en 1927 viajan a Europa y a EEUU para estudiar la arquitectura hospitalaria del edificio a construir; decantándose por el hospital en block o en altura al estilo norteamericano. El 17 de diciembre de 1928, sufre una muerte súbita, durante una reunión de la Asamblea de Profesores Titulares, que se desarrollaba en el Anfiteatro de Fisiología de Facultad de Medicina. Se dice que su última palabra proferida fue “estudiantes”.

Juan Ignacio Gil
Amparo de los Santos