



Prando, Carlos María (Montevideo, 1885 – s.d., 1950).

Abogado y sociólogo, profesor y decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Fue profesor de la Cátedra de Sociología de la Facultad de Derecho, (1915), disciplina incorporada al nuevo plan de estudios del decano José Cremonesi. En aquella, según testimonian apuntes de clases tomadas por bachilleres que fueron publicados, se estudiaba sociológicamente el Estado, al trabajo, al matrimonio y se enfatiza el carácter científico de la novel disciplina. Entre otros autores se estudiaban a Marx, Comte, Spencer, Tarde, Simmel, Bougle y Durkheim. También trataba, junto con Lincoln Machado Ribas, la sociología genética, esto es, el área que de ocupa del origen de la sociedad.

En palabras pronunciadas por Arturo Ardao, fue en la cátedra de sociología “que la personalidad intelectual del doctor Prando alcanzó sus rasgos más salientes, y fue a través de ella que llevó a cabo el representativo magisterio con que contribuyó a trazar el perfil doctrinario de toda una época de la vida de la Facultad”. De acuerdo a la misma fuente fue un “expositor brillante al mismo tiempo que concienzudo, que era tan grato como provechoso seguir en el rastreo minucioso de los antecedentes de una teoría, crítica sutil, penetrante y desapasionada de sus fundamentos”. Al parecer de Ardao sería posible descubrir en Prando “una íntima preferencia por aquellas [teorías] que han sustentado la autonomía de la conciencia individual en el seno de la sociedad, consecuentemente por la fundamentación psicológica de la Sociología en la línea que va del positivista al neokantiano Simmel”.

En 1925 como Ministro de Instrucción Pública planificó un Instituto de Cultura, antecedente de la Facultad de Humanidades y Ciencias.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].