

**Postiglioni Grimaldi, José** (s.d., Uruguay, 1907 – s.d., 1987)

De origen humilde y con sacrificio ingresa a la entonces Escuela de Veterinaria (1932), obteniendo el título de Doctor en Medicina Veterinaria, (1936). La Universidad de la República le otorgó la Medalla de Oro, exonerándolo del pago de derechos de título. Fue presidente de la Asociación de Estudiantes de Veterinaria, integrando el Claustro Universitario. Sus primeros trabajos didácticos en Osteología (1933), originan lo que será el Museo de Anatomía Normal. El Ministerio de Agronomía y Ganadería lo designa Inspector Veterinario, (1936). Frente al proceso del material faenado, crea un Laboratorio con fines docentes de investigación. El Consejo lo nombra Prof. Agr. Jefe de Trabajos Prácticos del Instituto de Anatomía Normal siendo luego director y catedrático (1938-1974). Dicta el primer curso de Embriología General (1946), incorporándose esta disciplina en el currículum del estudiante. Redacta los estatutos de la Asociación de Docentes de Veterinaria, la reglamentación de los Anales de la Facultad de Veterinaria, (1952); es Presidente Ejecutivo del Segundo Congreso Nacional de Medicina Veterinaria; es miembro fundador de la Sociedad de Anatomistas Veterinarios, (1957). Elabora la reforma del Plan de Estudios, estableciendo una innovación progresista en el estudio de la Anatomía, con nuevas metodologías de enseñanza (seminarios), y evaluación continua en la formación del estudiante de Veterinaria. Este Plan de Estudios se aprobará durante su decanato, (1965-1969). En relación a la investigación, poco frecuente en los veterinarios de la época, asiste al Instituto Clemente Estable, para actualizarse en técnicas citológicas que le permitieran concretar sus investigaciones. Utiliza soluciones hipotónicas para el estudio cromosómico de las espermatogénesis del toro, con especial énfasis en la espermatogonia B. Sus hallazgos, confirman incidiendo definitivamente en los trabajos de Knudsen, (1956).

Fue autor de 40 publicaciones y escritos didácticos, 47 dibujos, murales coloreados, 33 publicaciones en revistas nacionales e internacionales con trayectoria a nivel internacional. Miembro del Consejo como titular por el orden docente, (1963). Electo decano por la Asamblea General del Claustro, renuncia un año antes de terminar su mandato, (1969). Redactor responsable de la Revista Veterinaria (1975-1986), escribe una serie de artículos bajo el título “Evocando para avanzar con justicia y amor profesionales”. La Facultad de Veterinaria le otorga el título de Profesor Emérito el 23 de noviembre de 1981.

[Información tomada de la ficha redactada en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].