



### **Ciclo “Planificación territorial y desarrollo”**

Agosto de 1968 fue el mes que el Departamento de Televisión Universitaria de la Universidad de la República emitió el ciclo de 4 programas bajo el nombre “*Planificación territorial y desarrollo*” a cargo del arquitecto y director del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo (ITU) Carlos Gómez Gavazzo. El ciclo, que se pudo ver por Canal 5 los lunes a las 22 horas en el Programa *Universidad y realidad nacional*, giró en torno a la planificación en base a unidades comunitarias tratando el problema urbano y rural conjuntamente, para ver las necesidades de servicio de cada zona, como base para la planificación territorial en miras al desarrollo nacional.

La planificación del ciclo comenzó con la estructuración, por parte de Gómez Gavazzo de los temas y conclusiones a tratar en cada programa, así como la selección de documentos a usar en cada uno. Luego de establecer los contenidos se confeccionó, en conjunto con el director del departamento de Televisión Universitaria y conductor del programa, Walter Rodríguez Veiga, un guión<sup>1</sup> para cada emisión. El programa universitario se emitía en vivo y no se han encontrado, hasta el momento, registros audiovisuales de ningún tipo, por lo que los guiones constituyen un material valioso para conocer los contenidos y puesta en escena de los programas. A partir de los borradores y la versión definitiva de dos guiones conservados en el ITU, podemos ver que los programas estaban estructurados en forma de entrevista perfectamente guionada<sup>2</sup>. Las preguntas del conductor daban pie a explicaciones de los docentes<sup>3</sup> previamente planificadas. Estas explicaciones eran apoyadas por fotografías, gráficas o dibujos en un pizarrón ubicado en el set. Así, se aprecia en sucesivos borradores la pregunta sobre el matiz político de los problemas que trata el ITU y la respuesta invariable, “el problema del uso del suelo siempre es de consecuencias prácticas políticas”.

También a mediados de ese mes, luego del asesinato del estudiante Líber Arce por parte de las fuerzas policiales, el Departamento de Televisión Universitaria preparó nuevos diseños de los carteles que daban inicio y fin al programa. Los mismos se iban a colocar para la emisión del 19 de agosto y consistía en una serie de placas con el nombre del programa y los créditos, cada uno con un

---

<sup>1</sup> Ver imagen 1

<sup>2</sup> Los guiones pertenecen al Archivo Gómez Gavazzo, ubicado en el ITU de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Coordinadores: Mag. Arq. Lucio de Souza, Arq. Lorena Logiuratto.  
Sitio web: <http://www.fadu.edu.uy/itu/archivo-gomez-gavazzo/>

<sup>3</sup> El programa N°4 del ciclo, emitido el 2 de setiembre de 1968, tuvo la presencia de Carlos Gómez Gavazzo y el Ingeniero Agrónomo Miguel Petit.

dibujo en el extremo superior izquierdo de una corona de flores con la inscripción que decía “*En homenaje a Liber Arce*”<sup>4</sup>. Sin embargo, las mismas nunca pudieron integrarse al programa, ya que el canal 5 no les permitió comenzar la emisión si no se retiraban esas placas. Según lo narrado por la Comisión de Televisión Universitaria, el funcionario de Canal 5 J.F. Curbelo rechazó las nuevas placas diciendo que tenía la orden de prohibir todo homenaje a Liber Arce por considerarlo subversivo por manifestarse contra el gobierno<sup>5</sup>. Ante este hecho, el Consejo Directivo Central de la Universidad de la República decidió crear una comisión para estudiar las medidas que debía tomar para protestar contra ese “*vejamen a la autonomía universitaria*” por parte del SODRE<sup>6</sup>.

Las placas que el SODRE no pudo rechazar ese agosto fueron las que tomaban a Artigas como figura del homenaje. Bajo el nombre “*Homenaje de la Universidad al pensamiento del jefe de los orientales protector de los pueblos libres*”, la Universidad emitía frases como “*Los orientales han jurado en lo más hondo de su corazón un odio irreconciliable, un odio eterno a toda clase de tiranía*”<sup>7</sup>.

[Texto elaborado por Lucía Secco en 2018 para Historias Universitarias]

---

<sup>4</sup> Ver imagen 2.

<sup>5</sup> Universidad de la República, Distribuidos del Consejo Directivo Central N° 568/968, 23 de agosto de 1968.

<sup>6</sup> Universidad de la República, del Consejo Directivo Central N° 52, tomo II. 2 de setiembre de 1968 pp. 1192-1193.

<sup>7</sup> Ver imagen 3.

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Televisión Universitaria.

Plan 1968. "Universidad y realidad nacional".

Ciclo N. 4. "Planificación territorial y desarrollo".

Programa N. 4. "Aspectos integrantes de la planificación territorial".

Tiempo: 25 minutos.

Medio: TV Canal 5 SODRE. Colorado 2362 y Br. Artigas. UTE 20 50 35.

Día de emisión: lunes 2 de setiembre de 1968.

Hora: 22.00.-

SLIDE 1 (Univ. Com TV. Presenta)

SLIDE 2 (Univ. Real. Nal. Plan TV.)

SLIDE 3 (Escenogr. Asist. Camer.)

SLIDE 4 (Dirección TV.)

SLIDE 5 (Conductor W.R.V.)

SLIDE 6 (Ciclo N. 4. "Planif. Terr. y D)

SLIDE 7 (Fines de la Univ. expos. suf. para leer.)

SLIDE 8 (Frase Artigas. Homenaje Univ.)

CAMARA A R VEIGA, sentado en el escritorio.)

MUSICA (Característica.) del tema, porque ante

R VEIGA.- Buenas noches. Con este programa daremos culminación al estudio de la planificación territorial, que nos habíamos propuesto como tema del ciclo del mes de agosto. Durante el presente mes de setiembre desarrollaremos un nuevo tema que tendremos el gusto de dar a conocer al finalizar. Como ustedes saben, el estudio que hemos venido realizando en el mes pasado y que hoy entregamos completo, es una apretada síntesis del trabajo de investigación ~~estudio~~ que durante años ha realizado el Instituto de Teoría y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, ~~el que~~ Este trabajo está pronto para/<sup>ser</sup> aplicado en el país, y constituye uno más entre los esfuerzos de la Universidad por el de

Imagen 1: Archivo Gómez Gavazzo, Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo (ITU), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.



Imagen 2:

Sub - fondo fílmico del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República(ICUR), Archivo General de la Universidad de la República.

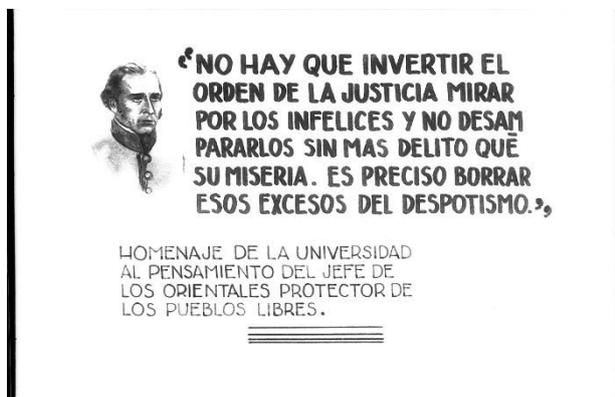


Imagen 3: Sub -fondo fílmico del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República(ICUR), Archivo General de la Universidad de la República.