



Mazzella, Héctor (Montevideo, 1917 – Montevideo, 2015).

Realizó sus estudios en la Facultad de Medicina, graduándose en 1949, con una tesis sobre incompatibilidad sanguínea.

Inició su actividad docente en esta casa de estudios siendo aún estudiante, vinculándose al Instituto de Fisiología como ayudante de clase (1941-1945), luego como jefe de trabajos prácticos (1946-1949), asistente (1949-1951) y profesor agregado (1949-1964). Fue también ayudante de la Central de Sangre y Plasma del Instituto de Medicina Experimental, (1946-1949). Al acogerse al régimen de Dedicación total en 1949 se dedicó exclusivamente a sus tareas en el primero de los institutos mencionados. En su ascendente carrera le tocó sustituir en la cátedra a Bennatti, y fue el octavo profesor Director del Instituto de Fisiología, (1964-1977). Asimismo durante veinte años, dictó una clase semanal sobre fisiología y farmacología aplicadas a graduados.

Comenzó sus tareas de investigación en este Instituto de Fisiología, con clara influencia de Clemente Estable, y en el marco de la profunda renovación que le estaba imprimiendo la dirección de Diamante Bennatti a partir de 1941, impulsando a sus colaboradores y estudiantes a una rica formación en biología y fisiología con importante calidad académica, transformando dicho Instituto de un centro de docencia en una verdadera escuela de investigación. Bennatti formó en pocos años un grupo de docentes y estudiantes calificados de los cuales saldría la primera generación de fisiólogos uruguayos, entre los que se encontraba Mazzella.

Sus investigaciones y primeros trabajos científicos en el Instituto estuvieron relacionadas con la farmacología cardiovascular, la hematología con especial interés en la hemólisis y fisiopatología de la hemorragia aguda. “Junto a Eduardo F. Migliaro realizó estudios sobre agentes decurarizantes y otros de fármacos sobre la regulación de la presión arterial que publicó junto a sus compañeros y con dirección del profesor belga Corneille J. Heymans. Otros trabajos se dedican a la modificación del reflejo linguomaxilar del perro, el bloqueo simpático por la tiamina, la contractilidad de músculo liso de batracios, acciones adrenolíticas, la inervación de la próstata del perro”.

En 1951, realizó estudios de perfeccionamiento en Europa, en usufructo de la beca anual de la Facultad y de la beca Gallinal de la Facultad de Medicina. En esta oportunidad desarrolló

trabajos de investigación en la Cátedra de Fisiopatología de la Universidad de Lieja. Se trasladó luego al Instituto de Farmacología de la Facultad de Medicina de Gante, donde realizó estudios sobre la función del seno carotídeo. Luego estuvo en el Laboratorio de Fisiología de la Facultad de Ciencias de París, trabajando en la acción de la histamina sobre el gasto coronario y de los antihistamínicos, la acción local de la efedrina y neosinefina sobre el seno carotídeo y sobre la participación de éste en la hemodinámica. “Posteriormente colaboró como profesor visitante en el Departamento de Fisiología de la Universidad del Estado de Nueva York con Chandler M. Brooks. Versaron entonces sus investigaciones sobre excitabilidad cardíaca experimental”.

De regreso a Uruguay investigó junto a sus colaboradores del Instituto la presión intersticial del músculo estriado y la distensión del miocardio en batracios, la acción de estímulos eléctricos intensos sobre la función ventricular, y una línea especial de investigación con referencia al oxígeno polarográfico del corazón canino, así como por primera vez, sobre la PO₂ del miocardio humano, registrada con electrodo crónico.

En el período 1980-1985 se desempeñó como docente de la Facultad de Veterinaria.

Ha publicado libros sobre Fisiología Cardiovascular, Fisiología de la Respiración; además, con el Prof. Dr. Fernando Mañé Garzón, la Historia de la Fisiología del Uruguay.

Miembro ad honorem de diversas instituciones científicas.

[Información tomada de la ficha redactada por Esther Ruiz en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República - Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].