

**Lenoble, Julio** (Francia, 1814 – Montevideo, 1868).

Nació en Francia en 1814 y llegó a Montevideo en 1837. En 1838 rindió examen teórico-práctico de Farmacia y fue habilitado como profesor de la materia. La tenaz propuesta de Julio Lenoble, apoyada por el rector Fermín Ferreira, determinaron la creación del aula de Química para la Sección Enseñanza Secundaria de la Universidad de la República; se dio en el momento de una pretendida reforma de planes de estudio a poco de instalarse la Universidad, que no prosperó porque la institución atravesaba momentos muy críticos, especialmente en el orden presupuestal, como lo señaló el rector Fermín Ferreira en la Sala de Doctores, subrayando que ni siquiera podían abonarse los bajos sueldos que recibían los profesores. Lenoble comenzó a dictar el curso alternando la docencia con la práctica de la profesión de farmacéutico. En 1847 publicó un folleto al que tituló *Manuel d'élève en pharmacie*, siguió dictando el curso en la Universidad y otro de química aplicada junto con su compatriota Alfred Fougeu en un colegio privado. En 1853 inauguró Lenoble un nuevo curso de “lecciones de química aplicada a la industria, jurisprudencia, medicina y formación de mineralogía” y publicó el primer texto de química editado en Montevideo al que llamó *Cours de Chimie Elementaire aux arts*, que apareció en español en 1854.

Lenoble solicitó al Consejo Universitario el título de Licenciado en Ciencias Naturales, pero la Universidad se lo denegó, alegando que el título no se lo podía otorgar por no existir en dicha Facultad en la institución.

Carlos Ma. De Pena salvó del olvido los anodinos balbuceos de experimentación científica que caracterizaron a los primeros cursos de química en la Universidad de Montevideo a los que él había concurrido. “Los que han podido seguir de cerca en los últimos años -escribía en 1884- los maravillosos progresos de la química orgánica se harán idea de la tintura casi imperceptible del ligerísimo barniz químico que podían sacar los estudiantes más afanosos. Válganos que algunos aspirantes a farmacéuticos y otros que desde temprano mostraron invencible inclinación a los experimentos, como decíamos en el lenguaje del aula, hacían provisión a domicilio de algunas sustancias para hacer las preparaciones más sencillas y observar los efectos... A pesar de que no usábamos el microscopio sino muy rara vez, y eso los más familiares, sirviéndonos de uno muy simple que Lenoble tenía en la Botica de la Tortuga...”, ubicada en la calle 25 de mayo y que había instalado en 1843.

En la semblanza que Carlos Ma. De Pena escribe sobre su profesor de química tres lustros después de su muerte, evoca las lecciones de Julio Lenoble. Recuerda la fría madrugada del invierno del 67 cuando les anunció “que sus años y su muy quebrantada salud le obligaban a tomar un descanso” presentándoles al

nuevo profesor Juan José González Vizcaíno, “a quien recomendó hablando mitad en castellano, mitad en francés, como de costumbre”. Recordaba también que las clases de química de Lenoble “comenzaban a las siete en punto en pleno invierno, Lenoble era rígido con la lista; pasados diez minutos cerraba la puerta y como molestaban los olores desprendidos durante la noche de los frascos del modestísimo laboratorio hacía abrir la ventana sin enrejado que daba a la calle Sarandí. Lenoble era incansable en sus disertaciones químicas -agrega de Pena- salpicadas de agudezas. Era rebelde al castellano y la mayor parte de la lección la exponía en francés... Bondadoso, jovial, anecdótico, siempre... a él oí por primera vez hablar de Pasteur”.

El nuevo profesor González Vizcaíno, concedía especial atención a los procesos orgánicos, y pronto sustituyó el “ya anticuado” texto de Julio Lenoble por el *Tratado elemental de Química* del autor también francés Troost, utilizando la traducción española de Sánchez Bustamente que se encontraba en algunas librería montevideanas.

Julio Lenoble fundó, junto a Mario Isola, la Sociedad Farmacéutica de Montevideo en 1852, e integró también la Sociedad de Medicina Uruguaya.

Falleció el 4 de agosto de 1968 en Montevideo.

[Información tomada de la ficha redactada por María Blanca Paris de Oddone en el marco del proyecto inédito bajo su dirección, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].