

Vigouroux, Rodolfo Lucio (Montevideo, 1896 – s.d., s.d.)

Arquitecto, Profesor de la Facultad de Arquitectura y de la Facultad de Ingeniería, Decano de la Facultad de Arquitectura.

Inició sus estudios en la Facultad de Matemáticas, en 1914. Egresado de la Facultad de Arquitectura en 1921, en 1923 fue elegido representante de los profesionales en el Consejo Directivo.

Ingresó a la docencia por concurso de méritos, en carácter de Profesor Adjunto de Proyectos de Arquitectura (1925). En 1942 fue designado Profesor Titular de la asignatura. A partir del año 1926 ejerció la instructoría de la materia Construcción II, encomendándosele la dirección en forma interina del curso primero y segundo durante el año 1930. Desde 1935 se desempeñó como Catedrático de Construcción. Actuó asimismo como director del Instituto de la Construcción de Edificios, creado en 1946 pero que recién empezaría a funcionar en 1949 bajo su dirección.

En agosto de 1949 el Consejo Directivo de la Facultad lo distinguió concediéndole la Beca de Perfeccionamiento Docente correspondiente al bienio 1948-1949, y así en 1950 realizó estudios y experiencias en diversos centros de cultura europeos.

Habiendo ocupado interinamente el decanato con anterioridad, fue elegido por unanimidad Decano de la Facultad de Arquitectura, sucediendo a Américo Ricaldoni, hacia febrero de 1951. En el discurso que leyera el 2 de marzo en el Salón de Actos de la facultad al asumir el cargo, Vigouroux esclareció su pensamiento respecto de la función de los estudios superiores y de los profesionales que forma: "...la Universidad -declaró- se ve arrastrada por el torbellino de la vida nueva que se está gestando, y si quiere supervivir y mantener en alto su alcuña intelectual y espiritual, debe también evolucionar, en sincronización constante con el nuevo ritmo.

Su misión esencial de formar profesionales, no se circunscribe solamente a la elaboración más o menos impecable de un técnico frío y aislado de la sociedad que solamente vive rodeado de sapiencia, constituido en paciente espectador del fenómeno social; por el contrario, como consecuencia de la ciencia o el conocimiento que posea, está obligado a participar, en la obra

común, puesto que su misión es servir a la sociedad, y para servirla bien, debe conocerla y comprenderla”.

En concordancia con esta idea, Vigouroux se manifestó en favor de formar no sólo arquitectos sino “Arquitectos Hombres”, impregnados de “humanismo y cultura espiritual”. Es justamente al abrigo de este espíritu infundido por la nueva máxima autoridad de la facultad que el Consejo aprobaría durante el primer cuatrimestre de 1952 el cuestionado nuevo Plan de Estudios. Fue sucedido en 1953 por Aurelio Lucchini.

Vigouroux también dictó cursos de Arquitectura de las Obras de Ingeniería en la Facultad de Ingeniería, se desempeñó como Profesor e Inspector de la Universidad del Trabajo, y ejerció como Presidente de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].