

**Segundo de Arteaga, José Pedro** (Montevideo, 1922)<sup>1</sup>

Médico, Investigador, Profesor y Profesor Ad-Honorem de la Facultad de Medicina.

“Llamado inicialmente hacia el estudio de las matemáticas, hizo los correspondientes estudios preparatorios e ingresó en la Facultad de Ingeniería adquiriendo una sólida base matemática. Cursó luego [la] Facultad de Medicina, graduándose en 1949. Inicia su carrera de investigador en el Instituto de Patología de la Facultad de Medicina junto al Profesor Fernando Herrera Ramos en temas de farmacología experimental y clínica. Casi simultáneamente, y movido por su interés en la Neurología Clínica y Quirúrgica, se vinculó al grupo neurológico de la clínica médica de Raúl Piaggio Blanco y luego al Instituto de Neurología de [la] Facultad donde colaboró activamente junto a Román Arana Iñíguez y Elio García Austt en investigaciones en neurofisiología, neurología clínica y experimental. Integró también el Instituto de Fisiología, tanto en tareas de investigación como en la docencia curricular de pre y posgrado. Se radicó entre 1953 y 1955 en los Estados Unidos especializándose en neurofisiología junto al profesor H. W. Magoun, en el *Department of Anatomy School of Medicine, University of California, Los Ángeles*, donde fue nombrado Instructor y en el *Veterans Administration Hospital, Long Beach, California (1953-1955)*. Trabajó durante este período junto a los neurofisiólogos: Adey (Australia), Buser, Naquet (Francia), Machne (Italia), French y Livingstone (EE.UU.). Aprende técnicas experimentales para estudiar diferentes estructuras neuronales mediante el registro de la actividad unitaria con microelectrodos. Vuelto al país, trabajó en el Instituto de Fisiología y como Jefe del Departamento de Electrobiología del Instituto de Ciencias Biológicas ‘Clemente Estable’ (1955-1969). Volvió en 1960 a los Estados Unidos donde es nombrado Professor of Anatomy en el Departamento en el que se había formado previamente; allí se desempeñaría hasta jubilarse y ser nombrado Profesor Emérito de la *University of California*. [...]

Aunando su destacada vinculación en el Department of Anatomy and Cell Biology de la University of California con su siempre mantenido contacto con nuestros investigadores, ha desarrollado una intensa labor de investigación, por lo que ha sido designado Profesor Ad-Honorem de la Facultad de Medicina.

---

<sup>1</sup> Textualmente transcripto de MAÑÉ GARZÓN, Fernando; MAZZELA, Héctor: “Historia de la Fisiología en el Uruguay”, págs. 333-344.

[...] Su vastísima labor comprende más de 120 trabajos de investigación original cuyo conjunto permiten calificar a Segundo como uno de los neurofisiólogos más eminentes que ha cultivado el campo referente a las funciones integrativas del sistema nervioso, tanto en el ámbito nacional como internacional”. Se puede dividir esta producción en los siguiente grupos temáticos: “1. Farmacología experimental y clínica; 2. Neurología humana experimental; 3. Neurología clínica y diagnóstica; 4. Neurología básica experimental”.

También filósofo de la ciencia, “no ha dejado de preocupar a Segundo la importancia de la investigación básica como fin en sí misma, meta de nuestro incansable afán y sed de conocimientos y de belleza, y por lo tanto desligada de los beneficios prácticos y tecnológicos que de ella derivan. En efecto, sugiere que ese afán responde a una pulsión que, en primer término, es tan genuinamente biológica como las generalmente reconocidas hacia la supervivencia individual, y la conservación de la especie que nos hacen respirar, beber, comer, cuidar la salud y procrear. Insiste, además, en que esa pulsión biológica hacia lo cierto, lo bello, y lo bueno, debe ser incluida entre los caracteres que la zoología taxonómica y filogenética debe utilizar para identificarnos como especie separable de las demás”.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].