

**Sambarino, Mario** (Montevideo, 1918 - Montevideo, 1984)

Filósofo, profesor de Filosofía de la Práctica en la Facultad de Humanidades y Ciencias.

Cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. En 1944 obtuvo el primer puesto en un concurso de oposición libre para enseñanza de filosofía en la capital. Entre 1944 y 1965 fue profesor de filosofía en el Instituto “Alfredo Vázquez Acevedo”, y entre 1950 y 1965 de Ética y de Historia de la Filosofía en el Instituto de Profesores “Artigas”.

En 1959 la Facultad de Humanidades y Ciencias publicó la versión definitiva de sus “Investigaciones sobre la estructura aporético-dialéctica de la eticidad”, “obra auspiciada por el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias con apoyo del fondo para Investigaciones Originales”. Sambarino había completado una primera redacción entre 1953 y 1955, y recién en 1958 estuvo pronto el texto definitivo, que también fue parcialmente recogido por la revista de la facultad en sus números diecisiete (agosto de 1959) y dieciocho (marzo de 1960). Esta obra, premiada por la Universidad de la República y por el Concejo Departamental de Montevideo, establece un hito en la producción filosófica latinoamericana iniciando una nueva dirección en su especialidad, con el nombre de “ethologismo”.

Desde 1963 fue profesor titular en la Facultad de Humanidades y Ciencias, donde dictó el curso de Filosofía de la Práctica sucediendo a Juan Llambías de Azevedo. Desarrolló su labor de investigación en el Instituto de Filosofía entre 1963 y 1973, que asimismo dirigió. Integró el Consejo Directivo de la Facultad (1969).

Entre los innumerables encuentros de filosofía en los que participó como ponente, en 1958 en el XII Congreso Internacional de Filosofía realizado en Venecia y Padua leyó la comunicación “Libertad y valor”. En setiembre de 1968 asistió a la catorceava edición de estos encuentros, con sede en Viena. “*Historical fact and historicity*” se tituló su presentación esta vez. En 1971 disertó sobre “Derechos humanos y desarrollo socio-cultural” en el Primer Foro Internacional sobre Vigencia de los Derechos Humanos en América Latina, en Montevideo. Con “Cultura y Existencia.

Sentido y valor de los criterios estimativos transculturales”, se presentó en Brasilia en 1972 al VII Congreso Interamericano de Filosofía y V de la Sociedad Interamericana de Filosofía.

Separado de sus cargos por el régimen dictatorial, se trasladó en 1974 a Venezuela, donde ejerció la jefatura de la Sección de Filosofía e Historia del Pensamiento Latinoamericano en el Centro de Estudios Latinoamericanos “Rómulo Gallegos”, y donde fue profesor en la Escuela de Filosofía y en la Escuela de Educación de la Universidad Católica “Andrés Bello”.

Volvió a Montevideo en 1984, plena transición democrática, donde falleció ese año sin haberse podido reintegrar a la Universidad de la República.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].