

**Rosello, Héctor Julián** (Montevideo, 1883 - Montevideo, 1957)

Médico, Profesor, Investigador y Decano de la Facultad de Medicina (1933-1935).

En 1901 comenzó sus estudios de medicina, graduándose con la tesis “Modificaciones sanguíneas del quiste hidático” (1906). Siguiendo el relato de Mañé Garzón y Mazzella, “en uso de una beca [viajó] a Europa en 1907 donde permaneció dos años y medio frecuentando los centros médicos tanto en Francia como en Alemania. [...] Vuelto al país [fue] nombrado Jefe de Clínica de la Clínica Propedéutica a cargo de Juan B. Morelli y en 1911, previo concurso de oposición, ocupó la cátedra de Materia Médica y Terapéutica, siendo nombrado Profesor Agregado de Fisiología. Años después, convencido de que esta enseñanza debía estar en estrecha relación con la docencia y asistencia hospitalaria, accede a Jefe de Servicio del Hospital Fermín Ferreira, abordando con éxito la tisiología. [Fundó] así el primer laboratorio de experimentación farmacológica de América del Sur”. También “obtuvo la creación en la Facultad de Medicina del Instituto de Medicina Experimental, por ley del 27 de marzo de 1918”, el cual dirigió.

En 1933, con el trasfondo político del golpe de Estado de Gabriel Terra, y al término del decanato de Alfredo Navarro (un decidido partidario de la nueva situación), “se trató de cubrirlo, un poco precipitadamente, con un candidato sin color político”, como explican Oddone y París. Efectivamente, Rossello “no poseía [...] actuación ni en política nacional, ni tampoco en el medio universitario. Nunca había ocupado un cargo en el Consejo; era el hombre de ciencia, expresamente apartado de los problemas ajenos a su profesión y al trabajo de laboratorio. [...] Son bien expresivas de este apartamiento las palabras con que inaugura su decanato: ‘Yo deseo dejar bien deslindada ante vosotros -decía entonces- mi situación espiritual y mi punto de vista. Yo no vengo a pronunciar ante vosotros frases más o menos detonantes. Yo no vengo a dar a ustedes un espectáculo oratorio, mi vida universitaria vale más que todo eso y aspiro a que valga mucho más en el futuro. Y por eso, porque siento que todo ese capital espiritual que es el mío, pero que también es el vuestro, que ese capital que es nuestra vida universitaria está en juego en estos azarosos instantes por que atraviesa nuestra Universidad es que estoy aquí entre vosotros’. Así quedaba proclamada, como lema oficial de la Facultad, una línea de actuación que Rossello gustaba definir como ‘abstención universitaria en política’, aunque en tales circunstancias -expresan Oddone y París- semejante pasividad implicaba también, obviamente, una toma de posición política”.

La del nuevo decano “constituía una actitud sincera, desde que respondía a su conducta de siempre, convencido de que los contactos de la Universidad con la política siempre resultan dolorosos ‘porque la autoridad política ha desplazado hacia la periferia aquello que es el núcleo mismo de la eficacia

universitaria y de la inteligencia: la calidad' ". Así, defendió la autonomía ante las intromisiones del régimen marzista, pues entendió que "sería un error funestísimo creer que el remedio podría venirnos de afuera y que pudiese consistir en un aplastamiento de la autonomía universitaria... Nuestra generación, la generación que hoy dirige los destinos de la Universidad, ha nacido con esa autonomía y no podría vivir sin ella. El remedio debe surgir de la propia Universidad".

"Rossello siguió trabajando en Medicina y Farmacología experimental hasta sus últimos años". Dictó asimismo en 1951 y en 1952 ciclos de conferencias en la que se denominó Cátedra de Historia de la Medicina. Con los tres volúmenes de su "Tratado de Terapéutica" (1914, 1915 y 1921, reeditados en 1929, y entre 1940 y 1945 por segunda vez y bajo un nuevo epígrafe), han dicho Mañé Garzón y Mazzella, "llevó a la medicina experimental a un nivel de excelencia entre nosotros".

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].