

Lucchini, Aurelio (Montevideo, 1910 - Montevideo, 1989)

Arquitecto, Profesor y Decano de la Facultad de Arquitectura.

Se graduó en la Facultad de Arquitectura en 1935, egresando en 1936 del curso de perfeccionamiento de Gran Composición para post-graduados dirigido por el profesor José Pedro Carré en la misma facultad. Al año siguiente obtendría el Gran Premio de la Facultad de Arquitectura, y en usufructo de la beca que esta competencia bianual suponía viajó por varios países de Europa.

Inició su formación docente como Asistente Honorario de la Cátedra de Historia de la Arquitectura del profesor Juan Giuria hacia fines de los años treinta. Su trabajo fue calificado por unanimidad de votos con la nota máxima de diez puntos. En 1942 fue designado Profesor Adjunto - Subdirector del Instituto de Arqueología Americana, y tres años después Profesor - Director del mismo instituto, transformado desde 1948 en Instituto de Historia de la Arquitectura.

En ejercicio de su actividad docente dictó cursos relacionados con historia de la arquitectura antigua, medieval, moderna y contemporánea. Desde la Dirección del Instituto de Historia de la Arquitectura impulsó la introducción del método de investigación científica para el estudio de la Historia de la Arquitectura Nacional y cuando estos contenidos se incorporaron al plan de estudios se hizo cargo del curso correspondiente de Historia de la Arquitectura Nacional. Desempeñó los cargos de Director del Instituto de Historia de la Arquitectura y de Profesor de Historia de la Arquitectura Nacional hasta el año 1976.

Lucchini integró el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura (1945-1949, 1951-1952 y 1953-1961), fue asimismo por dos períodos Decano de esta casa de estudios entre 1953 y 1961, y formó parte del Cuerpo Directivo Provisorio de la Facultad de Humanidades y Ciencias (1949-1951). Fue componente del Consejo Directivo Central de la Universidad (1944-1948, 1951-1961 y 1963-1965), Vice-Rector de la misma (1959-1961, 1963-1965), y Presidente de la Asamblea General del Claustro en el lapso comprendido entre 1961 y 1963.

Fue designado en 1972 Delegado Titular de la Facultad de Arquitectura en la Comisión Nacional del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación.

En 1961 y en 1963 actuó como Jurado para Concursos de provisión de cargos de Profesores de las Universidades de Córdoba y de Tucumán respectivamente; en 1969 y en 1972 fue delegado de la facultad a la 5ª Conferencia de Escuelas y Facultades de Arquitectura, reunida en Medellín, y a la 6ª Conferencia del mismo organismo, reunida en Maracaibo, respectivamente. Representó a la Universidad de la República en 1965 como encargado de una misión del Consejo Directivo Central ante la Universidad “Karl Marx” de Leipzig, República Democrática Alemana; en 1971 como delegado docente a la V Asamblea General de la Unión de Universidades de América Latina, reunida en la Universidad Mayor de San Marcos en Lima; y en 1973 como delegado docente al Foro sobre Política de Investigación Científica, reunida en México.

Escribió “Ideas y formas en la Arquitectura Nacional” (1969, Colección “Nuestra Tierra”), “Julio Vilamajó. Formación de su Arquitectura” (1970), “El Curso de Historia de la Arquitectura Nacional de la Facultad de Arquitectura de Montevideo como órgano creador de la Historia de la Arquitectura Nacional” (1986), “El Concepto de Arquitectura y su traducción a formas en el territorio que hoy pertenece a la República Oriental del Uruguay” (1986).

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República - Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].