

Leopold, Guillermo (Renania, Alemania, s.d. – s.d., s.d.)

Médico, Profesor y Decano de la Facultad de Medicina.

Originario de Renania, recibió allí de médico en 1872. Llegado al país, inscribió su título el mismo 1872. Como narra Mañé Garzón, en la novel Facultad de Medicina “en 1878 fueron llamadas las Cátedras de Clínica Quirúrgica y de Clínica Médica. La primera de ellas fue ocupada interinamente por Guillermo Leopold quien la obtuvo en propiedad ese mismo año luego del concurso respectivo. Para la Cátedra de Clínica Médica, luego de no aceptarse un aspirante a ellas, fue nombrado interinamente Ángel Ricci, quien la renunció, sin haberla desempeñado. Se nombró entonces también interinamente a Guillermo Leopold, pasando la cátedra de Clínica Quirúrgica que desempeñaba éste a Eduardo Kemmerich y posteriormente al doctor Stroe...”

Pocos años después se desempeñaría como sexto Decano de la Facultad de Medicina, cargo que ostentó entre 1881 y 1882. Y al crearse en el mes de junio de 1885 la cátedra de Anatomía Patológica, solicitó Leopold cambiar la cátedra de Clínica Médica por ésta, solicitud a la que el Consejo Universitario accedió. Sin embargo, según Mañé “dictó Leopold su nueva cátedra sin conocimientos ni vocación, por lo que fue motivo de acerbos críticas y bromas, muchas de ellas crueles”. De todos modos, la ocuparía en forma interina desde 1885 y en forma titular desde 1889 a 1896.

De acuerdo a las memorias del médico alemán residente en Uruguay Carl Brendel, “el buen hombre [Leopold] siempre irradiaba más alegría que ciencia”. Augusto Turenne, en cambio, fue más benévolo: “Ni la Facultad ni el alumnado fueron justos con este profesor, que rescata con una mente voluntaria, silenciosa y digna las lágrimas de una enseñanza que al final de su vida se le había impuesto para dar cabida a elementos nuevos y que él aceptó vencido por la adversidad”.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República - Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].