

**Vasquez Acevedo, Alfredo** (Buenos Aires, 1844 - Montevideo, 1923).

Rector de la Universidad (1880-1882; 1885-1893; 1895-1899).

Alfredo Vázquez Acevedo constituyó una figura clave en las profundas transformaciones experimentadas por la enseñanza universitaria uruguaya en los tres lustros finales del siglo XIX. Su acción se desarrolló en el marco de intensas controversias filosóficas y políticas. En el primero de estos campos, su orientación cientista y positivista motivó sucesivos enfrentamientos con la vertiente espiritualista. En el segundo, sostuvo que “La Universidad es y debe ser un teatro neutral completamente extraño a todas las manifestaciones políticas o religiosas y de todo punto ajena a la controversia de partido o de sectas”. (María Blanca París, 1958, p. 300) Esta concepción se manifestó en medidas tendientes a neutralizar las injerencias gubernamentales en la institución, así como a impedir la conformación de esta última en escenario de la oposición política al régimen en el período militarista.

Desde estas convicciones asumió en 1880 su primer rectorado, en el marco de cuestionamientos a su persona por haber aceptado en 1876 la fiscalía de lo civil y del crimen, para la que fuera designado por Latorre. Comenzó a delinear en esta etapa los planteamientos renovadores que efectivizaría más adelante. Presentó al Poder Ejecutivo un proyecto de Reglamento que, intentando subsanar las deficiencias educativas generadas por disposiciones de 1877 sobre libertad de estudios, resultó frustrado por diferencias de criterio con el Fiscal del Ministerio de Gobierno, José María Montero.

En 1884 el gobierno de Santos intervino la Universidad, destituyendo al rector José Pedro Ramírez, a dos catedráticos y a varios consejeros. Vázquez Acevedo aceptó la proposición del gobierno de asumir el rectorado, contando con el decidido apoyo del Estado a sus planteos reformistas y con la promesa de que no se lesionaría la autonomía de la Institución, lo que no siempre se cumplió en los hechos. En los años siguientes, ejerció el rectorado por designación reglamentaria en numerosas oportunidades. Las transformaciones implementadas en esta etapa involucraron diversos aspectos de la vida universitaria. Cabe mencionar: mejoras locativas, trasladando los servicios a espacios más amplios, al tiempo que se proyectaba la construcción de un nuevo edificio para la Universidad; adquisición de bibliografía científica actualizada, así como de equipamientos para física, geografía, cosmografía y química, que

posibilitaron avances en la docencia experimental; crecimiento de las rentas universitarias, mejora en los sueldos del profesorado, y atribución de partidas especiales para fomento de los estudios científicos; reformas pedagógicas tendientes al establecimiento de fines más realistas y prácticos para la enseñanza, y a superar la condición pasiva del estudiante en el proceso educativo; reformas en los planes, programas y textos; y revisión de los estatutos y reglamentos, promulgándose en julio de 1885 la segunda Ley orgánica de la Universidad.

En el marco de estas últimas reformas se disponía la libertad de enseñanza media, mientras se la suprimía en la enseñanza superior para incrementar el control universitario de los estudios profesionales; se reforzaba la autoridad del rector ampliando sus atribuciones; se creaba el cargo de Decano de Facultad; se reducía a siete el número de integrantes del órgano directivo (rector, decanos y tres miembros electivos); se aprobaban diversos reglamentos tendientes a modificar la carrera docente, instituyéndose la categoría de “agregado”; y se creaba la Facultad de Matemáticas, destinada a la formación de ingenieros, arquitectos y agrimensores. En su último período al frente de la Universidad (1895-1899), Vásquez Acevedo impulsó nuevas transformaciones, entre las que puede mencionarse modificaciones en los programas, reglamentación del régimen de exámenes, incremento de las prácticas en las ciencias físico-naturales y en Matemáticas, organización de prácticas deportivas, y la inauguración del instituto universitario de Higiene Experimental.

La institución que emergió de esta reorganización general vería acrecentado su perfil profesionalista y afianzada su tendencia centralizadora y monopolista en el campo de los estudios superiores, al tiempo que pugnaba por el logro de una mayor autonomía respecto del poder político.

Más allá de su destacada labor al frente del gobierno universitario, Vásquez Acevedo incidió en el plano educativo a través de su actuación en la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, institución que dirigió durante dieciocho años. Integró además la dirección de Instrucción Primaria como vocal, entre 1880 y 1883, y elaboró libros de lectura graduada que fueron adoptados como texto en Uruguay y Argentina.

Por otra parte, habiendo obtenido en 1866 el título de doctor en jurisprudencia, actuó profesionalmente como abogado, realizando importantes trabajos en materia de legislación penal. En el terreno político se integró inicialmente a las filas principistas, asumiendo el cargo de redactor de “La Democracia” en 1872. Posteriormente militó en el nacionalismo, ocupando diversos cargos públicos (Senador por Flores y por San José, Diputado por Montevideo, miembro de la Asamblea Constituyente de 1917 y posteriormente del Consejo Nacional).

Publicaciones: Informe presentado a la Sala de doctores por el rector de la Universidad el 18 de julio de 1882, Montevideo, Imp. de Ruis y Becchi, 1882; Serie graduada de libros de lectura

(cuatro libros), Montevideo, Ed. Galli y Cía. - Imp. Artística de Dornaleche y Reyes, 1885-1894; Concordancias y anotaciones del Código Penal de la República O. del Uruguay, Montevideo, Sierra y Antuña, 1893; Proyecto de un nuevo Código de Procedimiento Penal; Concordancias y anotaciones del Código de procedimiento civil... Del juicio ejecutivo, Montevideo, Imp. El Siglo Ilustrado, 1895; Cartas de los ex Rectores de la Universidad sobre reforma universitaria, Montevideo, [Imp. El Siglo Ilustrado], 1908 (con otros autores); Proyecto de una nueva Constitución, Montevideo, Imp. Latina, 1916; Vistas fiscales 1876-1885, Montevideo, C. García, 1920.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]