



Scasso, Juan Antonio (Montevideo, 1892 – Montevideo, 1973).

Estudió arquitectura en Montevideo entre 1911 y 1915. Ganador de la medalla de oro, viajó becado a Europa para completar sus estudios. En 1920 ingresó como arquitecto a la entonces Dirección de Parques y Jardines (luego Dirección de Paseos Públicos) de la Intendencia Municipal de Montevideo. Entre sus obras se destacan el Estadio Centenario (1929-30), que realiza junto con el arquitecto José H. Domato, y la Escuela Experimental de Malvín (1929), junto a una importante labor municipal que incluye el diseño de algunos espacios públicos, el Club Náutico en Playa Verde, el Hotel del Lago en el Parque Rivera y el Planetario en el predio del Zoológico Municipal. En 1941 publicó Espacios verdes, en el que busca explicar y aplicar los nuevos conceptos y desarrollos para la ciudad moderna recogidos durante sus estudios realizados como becario en Alemania, en los barrios construidos en los años 20.

Fue profesor del curso de Trazado de Ciudades y Arquitectura Paisajista y Sub-director del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo entre 1951 y 1956 junto a Mauricio Cravotto.

En los años 60, habiéndose alejado de la docencia y de sus funciones municipales continuó trabajando en la actividad privada, realizando viviendas en zonas balnearias de la costa este del país.

[Ficha elaborada por Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Santiago Medero y Mery Méndez, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura.]