

Ramírez, Gonzalo (San Gonzalo, Río Grande do Sul, Brasil, 1846 – Montevideo, 1911)

Abogado, profesor y decano interino de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, rector de la Universidad, político y diplomático.

Licenciado en jurisprudencia en el año 1868, no llegó nunca a doctorarse. “El 21 de febrero de 1871, el Consejo Universitario lo puso al frente de la cátedra de Derecho Penal `sin previo examen por ser graduado de la casa y su competencia notoria`. Rector de la Universidad por decreto del gobierno de José Ellauri en 1873, renunció al año siguiente, porque la autoridad no prestó su apoyo a una medida disciplinaria que Ramírez, de acuerdo con el Consejo, había aplicado a un estudiante”. Entre 1888 y 1889 fue delegado uruguayo ante el primer Congreso Sudamericano de Derecho Internacional, reunido en Montevideo.

Según Oddone y París, “desvinculado de la Universidad, volvió a las aulas en 1892 para inaugurar Derecho Internacional Privado con un programa donde se explayaron las teorías de Riquelme, de Carlos Brocher y del ya clásico Story”. Sucedió entonces a Marcelino Izcuea Barbat. Además “no sólo ampliaciones temáticas había introducido [...] sino también modificaciones desde el punto de vista doctrinario, al incluir la teoría apoyada en el Congreso Jurídico de Montevideo, que no [era] precisamente la del continente europeo, donde todavía imperaba la doctrina de nacionalidad”.

Cuando en abril de 1907 presentó su renuncia indeclinable al rector Eduardo Acevedo, renuncia originada en una crisis de relaciones con el nuevo gobierno del presidente Williman y su ministro Gabriel Terra. Gonzalo Ramírez, “el profesor con mayor antigüedad, debía hacerse cargo reglamentariamente del rectorado acéfalo; pero el mismo día elevó su renuncia al mismo fundada en problemas de salud y en ocupaciones profesionales”. Ese mismo año se encargó interinamente del decanato de Facultad de Derecho, cuando renunció al mismo Carlos María de Pena.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito bajo su dirección, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del

sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]