

**Mendy, Dionisio** (s.d., s.d. - s.d., s.d.)

Decano de la Escuela de Veterinaria de Montevideo (1918-1922, 1922-1926).

Se graduó en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Plata (Argentina) en 1916. Inició su actuación en la Escuela de Veterinaria del Uruguay como médico interno. En 1918 fue electo primer Decano de la misma por unanimidad de votos del Consejo, en el marco de la ley de Reorganización institucional del 13 de julio de ese año, que entre otras disposiciones establecía la sustitución de la Dirección científica y el Consejo de Administración y Patronato por los organismos que regían las facultades universitarias.

Durante su gestión, promovió iniciativas tendientes a facilitar las pasantías de los estudiantes avanzados en establecimientos ganaderos, considerando necesario que los alumnos “aprendan a ser prácticos; que conozcan la vida del campo y las faenas rurales, que no ignoren las características del ambiente que tanto debe influir en sus medios de acción.” (Dionisio Mendy, 1922, p. 5). También fue aprobado por el Consejo, su proyecto tendiente al fomento y perfeccionamiento de la cría de ganado de pedigree, que a su entender “constituiría una base de prosperidad nacional y una ayuda poderosa para los hacendados que no cuentan con medios suficientes para adquirir reproductores inscriptos puros de pedigrée, de cualquier raza bovina.” (Ibid., p. 8).

En la etapa mencionada, se procesó un importante movimiento en la constitución del cuerpo docente, que respondió en parte a la reestructuración establecida en la ley de 1918, y se trató en el Consejo la primer propuesta relativa a la creación de Profesores Agregados. También se planteó la creación de una Estación Experimental en Durazno, a propuesta de la Asociación Rural del Uruguay, disponiéndose que la Escuela contribuiría con personal técnico al emprendimiento. En 1921, al desencadenarse en Brasil una epizootia de peste bovina, se encargó a los Dres. Kurt Wolffhügel, Miguel C. Rubino, Vogelsang y A. Cassamagnaghi la elaboración de un informe, que mereció diversos elogios del órgano directivo de la Escuela.

Se realizaron mejoras edilicias, entre las que cabe destacar la instalación de los servicios de salubridad y la construcción de nuevos caminos, y se adquirió instrumental científico, que incluía un aparato de proyecciones triquinoscópicas tendiente a mejorar la enseñanza sobre esa enfermedad, incrementando la eficacia de los futuros profesionales en la inspección de las carne para consumo.

Al celebrarse en Montevideo el Segundo Congreso Sudamericano de Dermatología y Sifilografía y el Segundo Congreso Médico Nacional, incluyendo este último una Seccional de Medicina Veterinaria, Mendy actuó como representante de la Escuela en diversas instancias. En la ocasión, presentó además el trabajo "Relaciones entre la Medicina Humana y la Medicina Veterinaria".

En setiembre de 1922, fue reelecto Decano. En este segundo período al frente de la Escuela, se resolvió la contratación de técnicos extranjeros, entre los que figuraba el Dr. Kurt Schern, designado Director del Instituto de Bacteriología en mayo de 1924. El Consejo Directivo trató la reglamentación del ejercicio profesional (octubre de 1922), y aprobó (marzo de 1923) la iniciativa de Dionisio Mendy de otorgar la medalla de oro, y exonerar de los derechos de título, a los estudiantes con calificaciones excepcionales, siendo acordada esta distinción al Dr. Mariano Carballo Pou, en octubre de 1924. En este período, como en el anterior, se promovió la realización de viajes de estudio al exterior por parte de docentes de la Escuela, concurriendo José Z. Polero a perfeccionarse en conservación de piezas anatómicas en Estados Unidos (1920), y Antonio Cassamagnaghi a completar su formación en Bacteriología en el Instituto Pasteur de París (1925-1926).

Entre las instituciones que Dionisio Mendy integró, cabe señalar la Sociedad de Medicina Veterinaria del Uruguay, de la pasó a formar parte al concluir sus estudios en la disciplina.

Publicaciones: En la Escuela de veterinaria, mi gestión al frente del decanato, Montevideo, Imprenta Nacional, 1922.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]