

**Magariños Cervantes, Alejandro** (Montevideo, 1825 – Montevideo, 1893)

Escritor, político, ensayista, rector de la Universidad. Nació en Montevideo el 3 de octubre de 1825. Cursó los primeros estudios en su ciudad natal, comenzando más tarde los de Derecho como practicante en el bufete del Dr. Valentín Alsina, hasta el momento de su partida a Europa en 1846, donde concluyó su carrera, graduándose en España de Doctor en Jurisprudencia.

Variadas tareas intelectuales cumplió Magariños Cervantes en sus años de peregrinaje por Europa, dedicándose a la actividad periodística de diversa índole, a escribir ensayos, novelas, versos drama, comedia, y también a las actividades editoriales y las investigaciones en archivos madrileños.

Sus *Estudios históricos, políticos y sociales* sobre el Río de la Plata, editados por primera vez en París en 1854, constituyen uno de los principales aportes en materia de investigación y reflexión crítica durante ese período. Mueve a Magariños Cervantes en su examen, como en el resto de sus obras, la necesidad de indagar los elementos autóctonos que integran el “carácter nacional”. Junto a esa inquietud por los orígenes –típicamente romántica- hay un intento de penetrar en los condicionantes sociales que gravitan en el desarrollo de la civilización.

De regreso en Uruguay, en el año 1855, revalidó su título de abogado, y se dedicó al ejercicio de su profesión. En 1856 *La Iglesia y el Estado*, un enfático alegato en el que desarrolla un análisis sobre las relaciones entre ambos poderes; en ellas, no concibe un Estado ateo, ni tampoco un Estado “jefe de religión”; pone énfasis en contener los excesos de la economía política, así como en los errores de la curia romana, y sostiene que el Estado y la Iglesia deben desenvolver su acción en sendas paralelas.

Él fundó en 1858 *La Biblioteca Americana*, con la colaboración de varios escritores argentinos. Durante los veinte años siguientes, llevó a cabo una intensa actividad como profesional, político, catedrático y hombre de letras.

Como catedrático, tuvo una destacada actuación dictando *Derecho Natural y de Gentes*. Ya su clase inaugural de 1865 señaló ciertas direcciones de su pensamiento. De las primeras definiciones, surge la conceptualización del derecho natural como “jus divinum”, así como la oposición radical entre “legislación natural y legislación positiva”. El programa de Magariños Cervantes de 1868, agregó nuevos elementos para determinar su método didáctico: en un

primer curso, se desarrollaban nociones teóricas generales sobre el Derecho Natural, mientras que en un segundo curso, de Derecho Internacional Público, se seguía casi al pie de la letra el índice del Curso Elemental de Derecho de Gentes, de Pérez Gomar. Identificado con la causa de los jóvenes, Magariños Cervantes elevó, en 1877, un informe abiertamente innovador, donde se proponía incorporar delegados estudiantiles al Consejo y también se procuraba jerarquizar la Sala de Doctores.

En 1878, fue nombrado rector de la Universidad. En el desempeño de su cargo, impulsó diversas transformaciones, revisando reglamentos, logrando que en España se reconocieran los títulos universitarios uruguayos. Fue también durante su rectorado que se otorgaron las primeras franquicias al Instituto Politécnico de Salto para los estudios de Enseñanza Secundaria.

Retirado del mundo académico, continuó trabajando en temas relacionados sobre todo con la creación literaria y fue honrado por la Real Academia Española. Falleció el 17 de marzo de 1893.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]