

Inchaurregui, Arturo (s.d., s.d. – s.d., 1958)

Se graduó en la Escuela de Agronomía y Veterinaria de La Plata a comienzos del siglo veinte, integrando el conjunto de jóvenes que concurrió a formarse al exterior, y especialmente a la Argentina, en una etapa previa al establecimiento de los estudios veterinarios en el Uruguay, pautada por la creciente demanda de profesionales en la materia.

Al crearse la Escuela de Veterinaria, fue el tercero en incorporarse al cuerpo docente de la institución, teniendo a su cargo el curso de Fisiología que se desarrollaba en el local de la Facultad de Medicina. Algún tiempo después, asumió el dictado de Patología Quirúrgica y de Clínica Quirúrgica.

En octubre de 1914, fue designado Director de la Escuela, sucediendo en el cargo al Dr. J. Basset. Durante su gestión, la institución estuvo representada en el Primer Congreso Médico Nacional (Montevideo, abril de 1916), a través de una Comisión Seccional de Veterinaria presidida por el propio Inchaurregui, quien presentó una comunicación sobre Suero anticarbuncloso. En la oportunidad, se realizaron recomendaciones relativas a la regulación del ejercicio de la profesión, así como a la profilaxis del carbuncllo.

Mientras ejercía la dirección de la Escuela, se procesó la elaboración de la Ley de Reorganización de la institución, y del Hospital de Veterinaria. Formulada por el Consejo de Patronato y Administración de la Escuela, y promulgada en julio de 1918, establecía modificaciones substanciales al régimen vigente, sustituyendo la Dirección científica y el Consejo de Administración y Patronato por un Decano y un Consejo Directivo, siguiendo el modelo que regía en las facultades universitarias. La Ley establecía también modificaciones en el plan de estudios, la creación de las cátedras de Patología y Clínica de Bovinos y Ovinos, y la agrupación de diversas materias en Institutos. Como ha señalado José Postiglioni, “A los instituto ya existentes de Bacteriología y de Parasitología, se agregan los de Anatomía, de Fisiología y de Zootecnia e Inspección de productos alimenticios e industriales, con los cuales se espera obtener una efectiva especialización del personal técnico, una mejor ordenación de asignaturas y un mayor estímulo en la investigación científica y en la producción de medios profilácticos y curativos.” (José Postiglioni Grimaldi, [1978], p. 50).

A los pocos meses de promulgada la ley, fue nombrado, por el Poder Ejecutivo, Director-Administrador del Hospital de la Escuela, renunciando al cargo en forma casi inmediata. En abril de 1930, fue designado Profesor de Podología, y de Patología y Clínica Quirúrgicas, y en 1937 se le otorgó el título de Profesor Honorario de la Facultad, y posteriormente el de Profesor "Ad honorem".

A lo largo de su trayectoria, fue reconocido por sus condiciones quirúrgicas, y se ha considerado que fue él quien realizó el primer diagnóstico de piroplasmosis ovina en el Uruguay.

A nivel profesional, tuvo a su cargo el Laboratorio Bacteriológico del Uruguay, centro de elaboración de sueros y vacunas. Estuvo vinculado durante muchos años a las actividades del Jockey Club de Montevideo, desempeñándose como Jefe del Servicio Veterinario de la institución entre 1942 y 1958.

Fue socio fundador, Vice-presidente, y miembro del Tribunal de Honor y Disciplina de la Sociedad de Medicina Veterinaria del Uruguay, creada en abril de 1907.

Publicaciones: En Revista de Medicina Veterinaria de la Escuela de Veterinaria de Montevideo: "Cuti y Oftalmo-reacción a la tuberculina en el perro" (con Diego Blasi), tomo I, nº 7, 1910; "De Nuestra Clínica", tomo I, nros. 7 y siguientes, 1910 (con Diego Blasi); "La Asepsia y la Antiseptia en la Cirugía Veterinaria", tomo I, nº 8, agosto de 1910, pp. 251-255; "Osteoperiostitis de la segunda falange", tomo I, nº 10, octubre de 1910, pp. 385-386; "Parálisis por compresión cerebral", tomo II, nº8, 1911; "Suero Anti-Carbuncloso", año I, nº2, Segunda época, pp. 49-66, 98-103 (Trabajo presentado al Primer Congreso Médico Nacional, Montevideo, abril de 1916).

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]