



García Austt, Elio (s.d., 1888 – s.d., 1954)

Cursó estudios en la Facultad de Medicina, desempeñándose como Practicante Interno y, luego de su graduación, como Jefe de Clínica del Servicio del profesor Etchepare. Posteriormente, actuó durante varios años como Médico Alienista y de Guardia en el Hospital Vilardebó. En 1927 pasó a ocupar, por concurso de oposición, el cargo de Profesor Agregado de la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina, y en 1950 asumió la titularidad de la mencionada cátedra, sustituyendo al Profesor Sicco.

Manteniendo en lo esencial la dirección trazada por su antecesor en el cargo, continuó la realización de Ateneos Clínicos Semanales, el dictado anual de un curso de perfeccionamiento y el fomento de las actividades de investigación. Sus aportes en este último campo se expresaron en diversas publicaciones y exposiciones orales, entre las que cabe destacar la realizada en 1938 sobre el tema “Concepto actual de la Enfermedad Mental”, con motivo de celebrarse las “Jornadas Sudamericanas de Medicina y Cirugía”, así como la clase inaugural que dictara al asumir la cátedra de Psiquiatría.

Paralelamente a estas tareas de enseñanza e investigación, participó activamente en instancias de dirección institucional. Delegado al Consejo de la Facultad de Medicina, fue un claro exponente de los postulados de la Reforma Universitaria. En 1927, promovió la restauración de las asambleas de docentes y estudiantes en el mencionado centro. Al producirse en 1933 el golpe de Estado de Terra, sostuvo una posición de repudio a la violación constitucional, promoviendo a nivel del Consejo de la Facultad, conjuntamente con Chifflet, una declaración radical que no fue compartida por la mayoría de integrantes del órgano, aprobándose una más moderada.

En el marco de los intercambios de opinión motivados por la Asamblea del Claustro de 1934-35, García Austt retomó cuestionamientos anteriormente expresados sobre el perfil marcadamente profesionalista de la Universidad uruguaya, subrayando la necesidad de una formación cultural más amplia del egresado, así como de una proyección efectiva de la institución en el medio. En ese sentido, advertía que “esa Universidad, profesional, técnica, limitada y oficial que es la nuestra ya no llena las exigencias o por lo menos no cumple, como es habitual decirlo, su misión. Reducida cada vez más a la tarea de formar profesionales, es decir, sujetos capacitados tan sólo para actividades especializadas y orientada así

unilateralmente en su acción cultural, la Universidad, impregnada hasta la médula de positivismo deformado, ha concluido por perder todo sentido verdaderamente humanista.". Caracterizando a la institución como un ámbito que generaba egresados "inaptos para la especulación desinteresada", advertía que "Aparte de una `élite' de selección, puede afirmarse que la mayor parte de nuestra masa profesional carece, no ya de la cultura suficiente, sino de la flexibilidad espiritual necesaria para adquirirla y sobre todo del afán noble y desinteresado de conquistarla, que de existir quizá compensara la falla precedente." (Elio García Austt. Cit. en Juan Oddone, Blanca París, 1971, tomo I, pp. 194-195).

Además de su actuación en el ámbito universitario, ocupó la Vice-Presidencia del Consejo de Salud Pública en 1931, y una banca en la Cámara de Representantes, ocupándose especialmente de las problemáticas sociales y culturales. Desde esa posición, tuvo una actuación destacada al discutirse la Ley de Creación de la Facultad de Humanidades.

Publicaciones: "Estudio psicológico-médico legal de la reacción uxoricida por emoción violenta"; "La hipomanía esencial considerada como reacción psicótica autónoma"; "Debilidad mental e involución senil"; "Incapacidad civil de los anártricos y los afásicos en regresión", "Nulidad de contrato en un caso de demencia alcohólica con remisiones francas", "Neurosis y vida moderna"; "Clase inaugural de la Cátedra de Psiquiatría".

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]