



Servicio: Departamento de Televisión Universitaria

Emitía sus programas los lunes por Canal 5, en un inicio a las 22 horas aunque a mediados de 1967 cambió a las 23 hs. Estaban estructurados en ciclos mensuales de 4 o 5 capítulos en torno a un tema “de interés social, en particular relacionado con el Uruguay y que reflejara el pensamiento y actitud de la Udelar frente al medio social”. Cada programa era la simulación de una clase, donde un docente universitario dialogaba con el conductor, Walter Rodríguez Veiga. Cada tema estaba apoyado con audiovisuales, es decir, pequeños cortos con fotografías, gráficos y filmaciones. Los docentes invitados para cada ciclo eran los encargados de preparar las clases por escrito y partir allí el departamento de televisión elaboraba el guión, que era ajustado luego de un promedio de tres reuniones con los docentes. La idea surgió en 1963 a partir de un acercamiento del SODRE para que la Udelar tuviera su programa en el canal estatal que saldría al aire ese mismo año. Sin embargo, las emisiones del programa se retrasaron cuatro años. Además de programas semanales, Televisión Universitaria aspiró a tener un canal de aire propio que estuviera destinado a todos los niveles de enseñanza. También realizó un plan para contar con un sistema de televisión color en circuito cerrado, que le permitiera grabar los programas y enviarlos a canales del interior y grabar clases para emitirlos en las aulas. Estos proyectos, sin embargo, nunca llegaron a concretarse.

[Información redactada por Lucía Secco. Por más información consultar: Secco, Lucía. *Televisión Universitaria en la década del 60*. Disponible en: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2015/04/20/lucia-secco-la-universidad-contraataca-desde-el-living-television-universitaria-en-la-decada-de-los-60/>]

