

Etchepare, Bernardo (Montevideo, 1869 – Montevideo, 1925)

Realizó los estudios en París doctorándose en medicina y cirugía. Fue discípulo de Farabeuf, cuando todavía resonaban los estudios de Pasteur y Roch, y Virchow y Claude Bernard renovaban la metodología médica. También tuvo allí la oportunidad de trabajar junto a su compatriota el Dr. Alfredo Navarro. De regreso al Uruguay revalidó su título y, poco después, ingresó al cuerpo docente de la Facultad de Medicina a cargo de la cátedra de Anatomía Descriptiva.

Luego de sancionado el plan de reformas patrocinado desde el decanato de la Facultad de Medicina por el Dr. Navarro, éste propuso y logró la creación de la Cátedra de Psiquiatría. La misma fue confiada a Etchepare en 1907, el mismo año de su creación. En ella fue un fiel expositor de la psiquiatría dominante del “novecientos”, expresión del organicismo de origen positivista, que atribuía un origen psico-cerebral a las enfermedades mentales. Aportó como innovación la Anatomía Patológica y la Psicología que predominaba en los manicomios alemanes, y de este modo la alineación pasó a ser rama de la medicina orgánica y experimental.

Sin abandonar el eclecticismo que caracterizaba su ejercicio profesional, fue también partidario de las teorías bioquímicas, por eso junto a su Clínica Psiquiátrica del Hospital Vilardebó, instaló un laboratorio para análisis cerebrales y autopsias. Creía firmemente en el fundamento somático de las enfermedades mentales y en el rol preponderante que en el desarrollo de las mismas jugaba la sífilis, el alcoholismo y la parálisis general.

Aunque negaba la etiología sexual de la locura, no descartó su estudio, y fue el primero en aplicar en nuestro país el procedimiento de Feud en la cura de la ceguera histérica (1913). Sostenía también, en oposición con sus colegas, que la menstruación no tenía nada que ver con las enfermedades mentales, considerándolo un hecho fisiológico y natural, cuya distinta valoración era una condición sociocultural.

Su actuación en la Facultad de Medicina pasó también por formar parte, en reiteradas ocasiones, del Consejo Directivo de la misma.

Entre sus numerosos trabajos pueden mencionarse: “Demencia catatónica”, en revista Médica del Uruguay (RMU), 1902; “Sobre dos casos de demencia precoz”, en RMU, 1903; “La

demencia precoz”, en RMU, 1904; “Locura comunicada entre dos hermanas”, en Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias afines, Montevideo, 1905; “Ceguera histérica”, en RMU, 1913; “La educación de los niños nerviosos”, en RMU, 1916; “psicosis infantil”, en RMU, 1905; Los débiles mentales, Montevideo, Tipografía de la Administración de Lotería, 1912; La lucha contra el alcoholismo, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1915; EL alcoholismo en el Uruguay, Montevideo, separata del Boletín del Consejo Nacional de Higiene, 1909; Tratado sobre la epilepsia, Montevideo, 1915.

Fue como la mayoría de los psiquiatras y médicos de la época un moralista y reformador social, de ahí su destacado papel en la lucha contra el alcoholismo. Fundó el primer sanatorio que se instaló en el país para enfermos mentales, y a su iniciativa respondió la instalación de la Colonia de Alineados de Santa Lucía, basada en el sistema alemán. Actuó también, en distintas ocasiones como miembro del Consejo de la Asistencia Pública Nacional. Fue el fundador y primer presidente de la Sociedad de Psiquiatría uruguaya.

[Información tomada de la ficha redactada por Esther Ruiz en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]