



Espalter, José (Montevideo, 1868 – Montevideo, 1940)

Jurisconsulto, político uruguayo nacido en Montevideo el 19 de octubre de 1868. Cursó los estudios secundarios y superiores en la Universidad de Montevideo, doctorándose a los 23 años. Como prueba final presentó una tesis sobre El Poder Ejecutivo, que más tarde reimprimió ampliada, siendo adoptada como libro de consulta en el aula de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Un año más tarde entré a formar parte de la magistratura nacional, ocupando la Fiscalía Letrada en el departamento de Rocha; de allí pasó a ocupar el mismo cargo en Durazno hasta que fue designado Juez Letrado Departamental de Treinta y Tres.

En 1897 regresó a la capital para ingresar al Parlamento, ocupando una banca en la Cámara de Representantes. Nuevamente en 1898 fue votado para igual cargo y en 1901 representó a Paysandú en la Cámara Baja. De 1902 a 1908 fue miembro del Senado y, durante la administración del doctor Williman, ocupó el cargo de Ministro del Interior.

En la segunda presidencia de Batlle y Ordoñez fue elegido nuevamente Senador, puesto que dejó en 1915, ya que fue designado para ser Secretario de Estado en la cartera de Instrucción Pública. De 1917 a 1925, continuó desempeñándose como legislador. Posteriormente, ocupó el cargo de rector de la Universidad de la República, en el que se desempeñó hasta 1931. Durante la dictadura de Gabriel Terra ocupó diversos cargos ministeriales.

Entre sus obras cabe destacar: El problema nacional; Una base de pacificación; El problema de actualidad; La autonomía universitaria.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]