

**Boix y Merino, Emilio** (Barcelona, España, 1856 – Montevideo, 1904)<sup>1</sup>

Arquitecto, profesor de la Facultad de Matemáticas.

Hijo del ingeniero Elzeario Boix y Llobateras, autor éste de la represa del Villar en el canal de Isabel II, en España, hizo sus estudios de bachillerato y carrera en Madrid, obteniendo su título de arquitecto en 1881, expedido por la Universidad Central y refrendado por la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Actuó en el ejercicio de la profesión en España durante diez años, siendo designado arquitecto del Ministerio de Ultramar (1882), realizando obras importantes por encargo de la Condesa de la Vega del Pozo en Cáceres y Córdoba, y de la Compañía de Electricidad en la capital, y trabajando en carácter de arquitecto adjunto en el proyecto y dirección de dos grandes edificios: el de la Biblioteca Nacional en el Paseo de Recoletos y el de Exposición, luego de la Industria, en el de la Castellana. También fue profesor de aritmética y geometría y de dibujo geométrico industrial en la Escuela Central de Artes y Oficios de Madrid, entre 1884 y 1891.

Llegó a Montevideo el 25 de enero de 1892 y al año siguiente sería nombrado por el gobierno a propuesta del Consejo de Enseñanza Secundaria y Superior, catedrático interino de Historia de la Arquitectura e Higiene de las Construcciones en la Facultad de Matemáticas. Revalidado su título profesional en 1894 en los años subsiguientes trabajaría en la Facultad como examinador en varias asignaturas (Geometría Descriptiva, Proyectos, Dibujo de Adorno, Construcción, Arquitectura, Dibujo de Arquitectura), y como profesor en otras tantas (Arquitectura 2º. curso, Historia de la Arquitectura, Construcción 1er. curso, Dibujo de Construcción, Higiene de las Construcciones, Estudio de los Edificios). Asimismo fue miembro del tribunal del concurso de Geometría Analítica (1894).

Tuvo por otra parte relevante actuación profesional. A su llegada a Montevideo asocióse con el ingeniero Manuel Rubio en la preparación del proyecto del Cementerio del Buceo, cuya dirección asumiría a la muerte de éste en 1898; en 1895 le fue encomendada la dirección de las obras del Ateneo por su Comisión Directiva presidida por el doctor Gonzalo Ramírez, en el edificio para sede social ya iniciado; proyectó para el Arzobispo de Montevideo, monseñor

---

<sup>1</sup> En base al esquema biográfico confeccionado por su hijo, el arquitecto Elzeario Boix, y a la cronología elaborada por su nieto, el arquitecto Elzeario Boix Larriera.

Mariano Soler, un gran Santuario en el Cerrito de la Victoria; y construyó por fin numerosas residencias particulares.

Trágicamente fallecido en una obra que construía en la calle Uruguay esquina Rondeau, en setiembre de 1904, en sus exequias loaron su huella en las aulas de la Universidad el ingeniero Monteverde y el Agr. Nicolás Piaggio. Un retrato suyo fue colocado entonces en el salón de clase de su cátedra.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]