

Bado, José Luis (Montevideo, 1903 – s.d., 1977)

Entre 1922 y 1928 cursó estudios en la Facultad de Medicina, donde se graduó con medalla de oro. Paralelamente al desarrollo de estos estudios, se inició en la docencia universitaria, ocupando los cargos de Ayudante de Anatomía Normal (1924), Ayudante de Anatomía Patológica (en carácter de titular a partir de 1927), y profesor titular de los cursos sintéticos de la Universidad de la República (a partir de 1926).

Se orientó hacia el terreno de la cirugía, ingresando a la clínica quirúrgica del Hospital Pasteur, que se encontraba a cargo del Profesor Lorenzo Mérola. Ya egresado, continuó actuando en la mencionada clínica, primero en calidad de adscripto, y posteriormente como jefe de la misma. En 1930 también accedió, mediante concurso de oposición, a la jefatura de trabajos del Instituto de Cirugía Experimental.

Habiendo establecido contacto con Vittorio Putti, director del Instituto Rizzoli de Bolonia, durante una visita de este destacado profesor a Montevideo, resolvió usufructuar, en la mencionada institución italiana, la beca que había obtenido años atrás por su actuación como estudiante. Allí se dirigió conjuntamente con el Dr. Domingo Vázquez Rolfi. Cumplido un año de estudios en el Instituto Rizzoli, ambos residieron dos meses en el centro traumatológico Unfalckrankenhaus de Viena, dirigiéndose luego a diversos centros especializados de Austria, Alemania, Francia, Inglaterra y España a fin de completar sus estudios.

De regreso al Uruguay, trabajaron en forma conjunta para establecer la disciplina ortopédica y traumatológica como una especialidad autónoma. En ese sentido, establecieron una clínica de avanzada en su especialidad, y se incorporaron en 1935 al departamento de accidentes de trabajo del Banco de Seguros de Estado, actuando en el campo de la cirugía ósea. Además, promovieron la incorporación de la enseñanza de la ortopedia moderna al plan de estudios de la Facultad de Medicina, como asignatura obligatoria. Esta preocupación por la docencia de su especialidad se concretó, años más tarde, en la creación de la Cátedra de Ortopedia y Traumatología, que Bado tuvo a su cargo por más de tres lustros, a partir de su inauguración a mediados de 1952.

En 1935, había asumido la jefatura del Servicio de Ortopedia y Traumatología que se instaló en la sala 11 del Hospital Pasteur. Dedicado a la asistencia de los casos de accidente laboral, así como a los de afección osteoarticular, el servicio alcanzó rápidamente un considerable desarrollo. Entre las tareas emprendidas por Bado en el centro, cabe señalar la selección y capacitación de personal en la nueva especialidad, el mejoramiento de los aspectos técnicos, y la instalación de un servicio de fisioterapia y rehabilitación. Entre sus principales logros profesionales, debe mencionarse el avance en el tratamiento de la fractura del cuello del fémur. Bado implementó los primeros enclavajes del cuello del fémur de acuerdo al procedimiento de Smith Petersen; aplicó la técnica de Godoy Moreira a partir del uso de un tornillo compresor; y finalmente desarrolló una propuesta original, realizando un injerto óseo que evitaba la desmineralización. También avanzó en la generación de instrumental, creando un quirotractor horizontal para el tratamiento de las fracturas del antebrazo y la muñeca.

Participó activamente en la organización del Instituto de Ortopedia y Traumatología, asumiendo la dirección del mismo a partir de su inauguración en 1941. Durante su actuación al frente de la institución, se preocupó particularmente por mejorar las técnicas de asistencia al amputado y al parapléjico traumático. Formó recursos humanos, promoviendo su especialización en el extranjero; procuró el perfeccionamiento en la fabricación de miembros artificiales; prestó particular atención a las técnicas de rehabilitación, procurando una recuperación física, y psíquica de los pacientes a fin de lograr su reinserción social; fomentó la producción y difusión del conocimiento, creando en 1948 la revista "Anales de Ortopedia y Traumatología del Uruguay", que apareció en forma cuatrimestral durante cinco años.

Integró diversas instituciones en relación con su especialidad: fue secretario de la Sociedad de Cirugía del Uruguay; y fundador de la Sociedad Latinoamericana de Ortopedia y Traumatología, de la Sociedad de Ortopedia y Traumatología del Uruguay, y de la Asociación para el Niño Lisiado, donde también ocupó la presidencia.

Asistió a numerosos eventos científicos, entre los que puede mencionarse el II Congreso Internacional de Cirugía Ortopédica (Londres); el IV Congreso Nacional de Medicina (1934), para el que fue nombrado relator por la Sociedad de Cirugía del Uruguay, con el tema "Las fracturas, su estado actual y su tratamiento"; el III Congreso Internacional de Cirugía Ortopédica (Bolonia, 1936); el Congreso de Tuberculosis Osteoarticular (Cortina D'Ampezzo, 1937); el II Congreso Chileno e Interamericano de Cirugía (Santiago de Chile, 1940), para el que fue designado relator por la Facultad de Medicina, en el tema "Traumatismos raquimedulares"; el III Congreso Interamericano de Cirugía (1946); y el "Meeting of the American Orthopaedics Surgeons" (Chicago, 1947).

Actuó en diversas misiones oficiales, siendo nombrado por el Poder Ejecutivo como Asesor Técnico en la Conferencia Internacional del Trabajo de las Naciones Americanas (Santiago de Chile, 1936); y encargado de organizar y dirigir una delegación médica de asistencia al producirse terremotos en la ciudad de San Juan (Argentina, 1944), y en Ecuador (1949).

En 1973, fue distinguido por la Asociación Argentina de Ortopedia y Traumatología con el título de "Cirujano maestro argentino y rioplatense", y en 1977, la Sociedad Latinoamericana de Ortopedia y Traumatología le rindió un homenaje, durante el X Congreso de la institución, celebrado en Río de Janeiro.

Publicaciones: *Curso de fisiología de las ciencias*, Montevideo, A. Monteverde y Cía., 1929; *Ortopedia y traumatología, su estado actual*; informe presentado al Consejo de la Facultad de Medicina, Consejo de Salud Pública, y Banco de Seguros del Estado, [Montevideo, 1934] (con Domingo Vázquez Rolfi); *Fractura de la extremidad superior del húmero*, [Montevideo, Imp. Rosgal], 1944 (con Hebert Cagnoli); *Lesiones traumáticas de los meniscos de la rodilla, estudio analítico de 550 casos*, Montevideo, [Imp. Rosgal], 1945 (con Hebert Cagnoli); *La repercusión articular en las fracturas. "Fracturas articulares"*, Montevideo, Instituto Traumatológico, 1946; *Tratamiento de las fracturas de pelvis y sus complicaciones (traumatismos pelvianos)*. Relato al Tercer Congreso Interamericano de Cirugía, Montevideo, A. Monteverde y Cía., 1946; *La lesión de Monteggia*, Buenos Aires, Inter-Médica, 1958; *Clase inaugural de la Cátedra de Ortopedia y traumatología*, Montevideo, [Imp. Rosgal], 1952; *Medicina en el Uruguay; traumatología, cirugía, clínica médica, etc.*, [Montevideo, Warner Chilcott, 1964] (con otros autores); *Lesiones traumáticas de pelvis*, en *Ortopedia y Traumatología*; 1, Montevideo, Oficina del Libro – AEM, 1968 (con otros autores); *Espondilosis y espondilolistesis*, en *Ortopedia y Traumatología*; 3, [Montevideo, Oficina del Libro – AEM, 1970] (con un Comité de Redacción); *Miodisplasia congénita de cadera. Espondilosis y espondilolistesis, parte II*, en *Ortopedia y traumatología*; 4, Montevideo, Oficina del Libro – FUC, 1974]; *Dorso curvo*, Montevideo, [Artecolor], 1977. En

Boletín de la Sociedad de Cirugía del Uruguay: “Consideraciones a propósito del tratamiento de los tumores a mieloplaxas”, 1946 (Con Hebert Cagnoli); “Las parálisis traumáticas del hombro y sus consecuencias doctrinarias y prácticas”, 1946 (con Jorge Lorenzo), “El estado actual del tratamiento de la fractura del cuello del fémur”, tomo XVIII, nº 4, 1947.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, 'Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973'. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]