



Acosta y Lara, Federico Eustaquio (Guaaleguay, Argentina 1858 – Montevideo, 1927?)

Cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, graduándose de abogado en 1885, con la tesis titulada “Los Partidos Políticos”. Ese mismo año obtuvo por concurso la cátedra de Derecho Natural, sustituyendo a Martín C. Martínez, quien renunciara a la misma con motivo de la destitución del rector José Pedro Ramírez por el gobierno de Santos. Su orientación filosófica era definidamente positivista, y el discurso que pronunció al asumir la cátedra provocó una enérgica reacción de la vertiente espiritualista. La controversia alcanzó la esfera parlamentaria, motivando la interpelación en la Cámara de Diputados del Ministro de Culto e Instrucción, Juan Lindolfo Cuestas.

Al dividirse en dos la cátedra que ocupaba, pasó a dictar Filosofía del Derecho. Respecto a la orientación seguida por Acosta y Lara en el dictado de las asignaturas que tuvo sucesivamente a su cargo, Juan Oddone y Blanca París han señalado que “sus lecciones revelan un rígido apego al método empírico y positivista de Spencer, tamizado por las Lecciones de Política Positiva del chileno Lastarria”. Más adelante, ocupó también la cátedra de Derecho Internacional Público.

Además de su actividad en el terreno docente, participó en instancias de dirección institucional, integrando el Consejo universitario en el período inicial de la reorganización planteada por el rector Vásquez Acevedo.

Colaboró en publicaciones nacionales y extranjeras como la Revista de Administración y Jurisprudencia, los Anales Universitarios, y la Revista Argentina de Ciencias y Letras, y fue director del periódico El Deber.

En la esfera pública, fue diputado por el Departamento de Florida a partir de 1897, e integró la Comisión Permanente. Al producirse el golpe de Estado de 1898, actuó en el movimiento opositor a Juan Lindolfo Cuestas, ocupando la secretaría del Comité Revolucionario presidido por Julio Herrera y Obes. Al fracasar la revolución del 4 de julio, fue deportado a Argentina.

Publicaciones: Los Partidos Políticos (tesis para optar el grado de doctor de Jurisprudencia), Montevideo, Tipografía y Encuadernación de Librería Nacional, 1884; Filosofía del Derecho (Apuntes de clase), Montevideo, Imp. Dornaleche y Reyes, 1890; El canal de Panamá (tesis Vilmart), Buenos Aires, 1914, Apartado de la Revista Argentina de Ciencias Políticas, t. III; Lecciones de Derecho Constitucional (texto de clase), Montevideo, Edit. Claudio García, 1917; Porvenir del Derecho Público Externo. De la justicia internacional, Montevideo, Edit. C. García, 1918; en Revista de Derecho y Jurisprudencia: “La enseñanza”, t. II, 1888, t. III, 1889, “Propiedad Intelectual”, t. II, 1888, t. III, 1889, “Del Dominio de las aguas”, t. III, 1888. En la Revista de Derecho, Jurisprudencia y Administración: “Relaciones del Estado con la Religión”, año 1, No. 1 – 24, 17 set. 1894 – 2 set. 1895; “Sobre administración de justicia”, en *Ibíd.*, “Reconocimiento de los hijos naturales”, en *Ibíd.*, “Jubilación judicial: proyecto del Dr. Carlos

Lenzi”, en *Ibíd.*, “Validez de testamento y adopción”, en *Ibíd.*, “Delito Civil”, en *Ibíd.*, “Sobre el derecho de reunión: consulta”, año 4, No. 1 – 24, 15 set. 1897 – 31 agosto 1898. “El procedimiento en materia penal: su reforma”, en *Ibíd.*, año 6, No. 1 – 24, 1 set. 1899 – 31 de agosto 1900. En *Anales de la Universidad*: “Las obligaciones”, t. VII, 1895; “Apuntes para un curso de Derecho Internacional Público”, en *Anales de la Universidad*, t. VIII, 1896; “Palabras pronunciadas en la Facultad de Arquitectura, por el Arquitecto Federico Acosta y Lara”, Homenaje a Alfredo Vásquez Acevedo (entrega 117)?. En *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*: “Apuntes sobre administración de justicia”, t. III, 1915.

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, "Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973". Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]